

<<中国画与道家思想>>

图书基本信息

书名：<<中国画与道家思想>>

13位ISBN编号：9787503933226

10位ISBN编号：7503933224

出版时间：2007-5

出版时间：文化艺术

作者：王永亮

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画与道家思想>>

内容概要

历代卓有成就的画家大多是以道家思想来审视绘画、品评绘画、进行创作的，甚至有些画家以道家思想来指导自己的人生之路。

《中国画与道家思想》溯本求源，以道家思想的发轫为源头，从老庄开始，以道家思想为经线，以中国画的发展演进为纬线，把道家思想在历代文化背景中的作用逐一剖析，以受道家思想影响的中国画作品和画理画论为依据，对两者进行梳理。

从众多历史上名声卓著的画家和绘画作品中，遴选出受道家思想影响较为明显者，作连续的个案研究，并展开分析。

作者以一个画家的审美视角，观照我们几千年以来薪火相传的文化传统。

从历史上众多声名卓著的艺术与艺术作品中，遴选出受道家思想影响较为明显者，作连续的个案研究，并展开分析，探究中国画与道家思想相互影响的文脉源流。

<<中国画与道家思想>>

作者简介

王永亮，1958年生于安徽太和，毕业于皖西学院美术系，结业于中央美术学院国画系山水研修班。
现为中国国家画院创作研究部二级美术师，中国美术家协会会员。
出版有《王永亮画集》、《王永亮水墨大写意》、《王永亮大别山水墨写生》等书。
发表论文《简论诗歌与绘画的关系》、《生机与活力，浅谈水墨对景写生》、《石涛绘画与道家思想》、《山水画的形成与道家思想》等。

<<中国画与道家思想>>

书籍目录

第一章 浅论道家思想与中国画之关系一、关于道家二、老子和庄子三、《老子》、《庄子》的地位和作用四、道家思想之于绘画五、道家思想对中国画论影响之举证第二章 道家思想与秦汉绘画一、道家思想影响下的汉代审美取向二、道家思想影响下的汉代绘画风格第三章 道家思想与魏晋南北朝绘画一、山水画在魏晋南北朝兴起的原因二、山水画形成与发展的代表人物三、综述第四章 道家思想与隋唐时期的绘画一、道家思想与隋代绘画二、道家思想与唐代绘画三、综述第五章 道家思想对五代绘画的影响一、将山水画推向中国画坛首席的代表人物--荆浩二、青出于蓝的关仝三、文人绘画的楷模--董源、巨然四、虚静恬淡的顾闳中五、富贵与野逸各领风骚第六章 宋代绘画对道家思想的借鉴和利用一、宋代绘画概况二、自觉地以道家思想为审美理念的画家三、道画的兴盛四、道家思想影响下的宋代绘画艺术特色第七章 道家思想与元代绘画一、元代绘画艺术概貌二、道教壁画在元代三、老庄思想与中国绘画的又一次亲密接触四、“元四家”五、综述第八章 道家思想对明代绘画的影响一、吴门四家与道家思想二、开创文人写意花鸟新风的“青藤白阳”与道家思想三、以禅喻画的董其昌四、综述第九章 道家思想对清代绘画的影响一、清四僧二、石涛与《苦瓜和尚画语录》三、石涛受道家思想影响之原因四、“扬州八怪”等艺术家所受到的道家思想影响五、综述第十章 中国绘画对道家思想的吸收一、审美取向的吸收二、绘画风格的借鉴三、中国画在创作过程中对道家思想的吸收四、结语附录：年表参考书目

<<中国画与道家思想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>