

<<爱的流放地>>

图书基本信息

书名：<<爱的流放地>>

13位ISBN编号：9787503933059

10位ISBN编号：7503933054

出版时间：2007-8

出版单位：文化艺术出版社

作者：(日)渡边淳一

页数：478

译者：李迎跃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱的流放地>>

### 内容概要

《爱的流放地》描写了陷入困顿的作家村尾菊治与有3个孩子的少妇冬香之间的恋情。作为作家，村尾菊治曾经大红大紫，但现在却有些“过气”，他一直为自己该如何走出困境而苦恼。而冬香则面临夫妻感情的困境，她也是菊治的崇拜者。冬香抛下了丈夫和孩子，得到的是从未体验过的快感。在冬香的哀求下，她以死得以解脱，两人的恋情也大白于天下，小说的场景移至法庭，现实社会终究无法理解这种男女间的私情，菊治只得发出绝望的呼喊。

<<爱的流放地>>

书籍目录

邂逅相逢幽会再会仙境飞雪春雪春日短夜夏风梅雨焰火风逝病叶长夜秋风秋思雪女

## &lt;&lt;爱的流放地&gt;&gt;

## 章节摘录

日历翻到了十二月，又接近一年的年底了。

每年一听到“年关”这个词，菊治就会想到一句俳句：“去年之所作，乃贯穿今年努力，所为之继续。

”这是高滨虚子的作品，大意是从去年来到今年，人们将考虑很多事情，于是人们容易认为这两年之间存在着一个断层，其实完全不同，两年之间将由这一条连绵不断的坚实而粗壮的主线连接在一起。

虚子不愧是人生的大师，只有她这种俯视人生的人，才能咏出这样的绝句，表现生命的气魄。

“去年之所作……”菊治下意识地念出声来，他突然想到一个问题，对自己来说，从去年到今天贯穿自己人生的主线又是什么呢？

他的脑海里，竟然浮现不出有关自己生活的信念或目标之类的东西。

与之相比，菊治更渴望有朝一日能够重新赢得过去的辉煌。

希望创作出一部为大多数人所接受，且好评如潮的作品，借此重返文坛。

“说到底，我仍是一个凡人……”面对只能产生这些庸俗想法的自己，菊治不禁苦笑，但这的确又是自己心中最为真实的想法。

也该是自己抛弃这种实现不了的梦想的时候了。

菊治心中的另一个自己虽然这样提醒，但是真的能做到就此放弃吗？

“可是……”菊治又想。

从现在到年初，自己的人生说不定会有所不同。

遇到冬香以后，萌发了新的恋情，他有一种由此改变的预感。

即使在创作上没有什么飞跃，和冬香之间的恋爱，也许能给他带来新的感觉。

想着想着，菊治觉得自己心中一阵激动，他又给冬香发了一封邮件：“虽说刚和你分手，就又想见你了。

”冬香马上给他回了邮件：“听您这样说，我感到非常高兴。

”冬香这种一丝不苟的做法惹人喜爱，菊治又想发邮件了，可这时已经过了深夜十二点。

在这种时间给冬香发邮件不要紧吗？

她丈夫会不会察觉这些邮件呢？

菊治一边担心，一边又起了另一个念头：冬香和她丈夫晚上是怎么睡觉的呢？

冬香和她丈夫究竟还有没有性关系呢？

这两个人之间有三个孩子，不用说以前肯定发生过性关系。

但是，现在究竟怎么样呢？

菊治想象着冬香和丈夫晚上睡觉的情形。

冬香一家好像住在公寓里，所以两个人应该是在一个房间里休息吧，而且卧室想来不会很大，也很难放下两张床。

这样一来，只能放一张双人床睡觉，在床上夫妻俩是搂在一起睡觉的吗？

想到这里，菊治甩了甩头。

可能的话，菊治真希望他们睡在各自的床上，更希望冬香住在别的房间，和最小的孩子睡在一起。

。不管怎么说，一想到冬香睡在丈夫怀里，菊治就觉得非常难以忍受。

菊治希望冬香至少不会这样做，但令他不放心的是冬香那种懂事而温顺的性格。

如果冬香的丈夫向她求欢，她是否拒绝得了。

“今天就算了吧。

”即使冬香这样回绝，在丈夫的强烈要求下，她也会被脱得一干二净。

她那看起来娇弱而雪白的身体，被那个所谓丈夫的男人压在了身下。

想着想着，菊治变得坐卧不安起来，一个人喝起了酒。

“这种情况是绝对不会发生的。

## <<爱的流放地>>

” 两个人已经是结婚十多年的夫妻了，还有三个孩子，做丈夫的对妻子性方面的好奇应该完全没有了，下班回家以后，一句“累死了”，也就自顾自地睡觉去了。

也许正是由于丈夫这样，冬香才秘密和自己见面，并接受了自己的呢！

这两个人之间的夫妻关系已经十分冷淡了。

菊治真希望是这样的，然而性生活又是另外一回事，就是这种丈夫，有时说不定也会突然向冬香求欢。

“别再胡思乱想了。

” 说实话，菊治爱上已婚女性还是第一次。

已婚女性非常有节制，没有单身女性那么多麻烦事。

菊治就是在这种轻率的想法下踏出了这一步，但如今完全不是那么回事。

由于拥有家庭，所以会有很多问题纠缠在一起，行动上也会很受限制。

这种难过的滋味，只有爱上已婚女性的男人才能知道。

进入了十二月后的第一个星期的一个晚上，菊治和以前的同事中濑见面，一起吃了饭。

在作为作家刚崭露头角的时候，菊治辞掉了出版社的工作，中濑则一直留在了出版社，现在是该出版社负责广告部门的董事。

在一段时间里，辞职后的菊治受到大家的追捧，成为收入极高的畅销小说作家；可是眼下，中濑不论在收入还是社会地位上都超过了菊治。

小说卖不动以后，帮菊治在周刊杂志找到撰稿工作的也是中濑，所以他是唯一能够说心里话的对象。

晚餐去的也是中濑经常出没的、位于银座的一家小料理屋，当然是中濑买单，如果不是这种机会，菊治也很少来银座。

“好久不见。

” 他们轻轻地碰了一下杯，中濑一副不可思议的表情问：“你看起来好像很精神嘛。

” “有这回事……”菊治抚摸着下巴说。

中濑紧接着问：“最近是不是遇到什么好事情了？”

” “好事情呀……”

## &lt;&lt;爱的流放地&gt;&gt;

## 编辑推荐

挑战男、女“终极之爱”话题渡边淳一最新力作，在日本甫一上柜，销量突破50万册，同名电影年初上映，票房超过《失乐园》。

继《失乐园》震撼日本文坛9年之后，日本当代著名作家渡边淳一的最新力作《爱的流放地》又因其对于男女“终极之爱”的描绘而成为轰动一时的话题。

《爱的流放地》描写了陷入困顿的作家村尾菊治与有3个孩子的少妇冬香之间的恋情。

作为作家，村尾菊治曾经大红大紫，但现在却有些“过气”，他一直为自己该如何走出困境而苦恼。而冬香则面临夫妻感情的闲境，她也是菊治的崇拜者。

冬香抛下了丈夫和孩子，得到的是从未体验过的快感。

在冬香的哀求下，菊治扼死了她，冬香以死得以解脱，两人的恋情也大白于天下，小说的场景移至法庭，现实社会终究无法理解这种男女间的私情，菊治只得发出绝望的呼喊。

存纯爱之风吹遍日本大地的背景下，这部小说犹如一股强劲的逆流，作家本人也对时一卜的纯爱之风进行了辛辣的反讽。

尽管婚外恋几乎成了渡边淳一作品的“永恒主题”，但他却称自己在《失乐园》中描写的是使身心都得以愈合的成年人的纯爱，不过这次他想写的并非仅是纯爱，而是想探究男人和女人在所谓的“终极之爱”而前，究竟会有何种截然不同的表现。

<<爱的流放地>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>