

<<国家舞台艺术精品工程论评>>

图书基本信息

书名：<<国家舞台艺术精品工程论评>>

13位ISBN编号：9787503933035

10位ISBN编号：7503933038

出版时间：2007-7

出版时间：文化艺术出版社

作者：于平

页数：564

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国家舞台艺术精品工程论评>>

### 内容概要

本书由我国文化部艺术司编著，收入2005—2006年度国家舞台艺术精品工程这场全国性评审过程的原则和程序、以及精品剧目的介绍和精彩评论。

精选了十大经过时间和实践考验的十大舞台艺术精品剧目，汇集了一段时代的代表性作品。

## &lt;&lt;国家舞台艺术精品工程论评&gt;&gt;

## 书籍目录

总论努力打造立得住传得开 留得下的舞台艺术精品点评三十剧——2005—2006国家舞台艺术精品工程  
 剧目评审随笔精品剧目求索录漫谈六部精品话剧剧坛华章——2005—2006年度国家舞台艺术精品工程  
 剧目观摩访谈舞蹈精品之“精”——观2005—2006国家舞台艺术精品工程舞目有感至情至美舞动心弦  
 ——评舞剧《风中少林》、《一把酸枣》和《二泉映月》市场需要艺术精品精品需要潜心打造——国家  
 舞台艺术精品工程初选剧目观后浅谈“精品工程”与市场经济的接轨精品剧目更加关注市场十大精  
 品剧目眉户戏《迟开的玫瑰》悲剧性拷问,喜剧性引领——评眉户现代戏《迟开的玫瑰》并未迟开  
 的玫瑰 唏嘘暗泣里的情感之潮——感动《迟开的玫瑰》桂剧《大儒还乡》只缘漓江太清纯——谈桂  
 剧《大儒还乡》回归精神家园——桂剧《大儒还乡》感言 人性本真的回溯——桂剧《大儒还乡》导  
 演手记杂技剧《天鹅湖》创新出精品——杂技剧《天鹅湖》成功的启示 惊险刺激的芭蕾高雅唯美的  
 杂技 杂技剧《天鹅湖》的技巧与表演元素的运用和创新舞剧《一把酸枣》拼将折翅比翼飞——大型  
 民族舞剧《一把酸枣》观后 酸枣一把创新一见——评舞剧《一把酸枣》让舞剧艺术走进千家万户,  
 真正为人民本众所喜爱——舞剧《一把酸枣》创作心得舞剧《风中少林》赫赫武风凛凛行——大型  
 民族舞剧《风中少林》观后 回溯风去远——舞剧《风中少林》音乐创作心得芭蕾舞剧《二泉映月》  
 “意境”二泉映月 当代精美之作 揽月听泉,妙于写声——初看新版芭蕾舞剧《二泉映月》话剧《立  
 秋》厚重深沉回肠荡气——再评悲剧《立秋》《立秋》的滋味《立秋》的立意话剧《我在天堂等你  
 》理想的声音与艰难的旅程——有感于军旅话剧《我在天堂等你》结构艺术 大型话剧《我在天堂等  
 你》导演阐述 圣洁的理想之路儿童剧《宝贝儿》小小太阳的光与热——儿童剧《宝贝儿》走过十年  
 让戏剧的审美愉悦留在童年的记忆里——《宝贝儿》创作体会 回望来时路京剧《廉吏于成龙》中国  
 京剧精粹的鲜明体现 《廉吏于成龙》中的酒戏 激活传统融入时代精品提名剧目豫剧《铡刀下的红梅  
 》着墨主旋律作品中英雄成长——豫剧《铡刀下的红梅》审美视角拓展 我爱胡兰子——《铡刀下的  
 红梅》排演心得山东梆子《山东汉子》于单薄中寻美 “送你一蓝天,不收半片云”——真情感人的  
 《山东汉子》昆曲《公孙子都》十年磨剑,壮心未已——有感于浙昆潜心打造《公孙子都》亦武亦  
 文演子都乐舞伏唐华章 神驰八极气象万千——《大唐华章》与开放性审美思维 文学与舞——《大  
 唐华章》撰稿感言京剧《梅兰芳》梅华风骨诗意时空——京剧交响剧诗《梅兰芳》风格漫评 梅蕴兰  
 魂永芬芳——京剧交响剧诗《梅兰芳》的诗意追求话剧《望天吼》用什么抓住观众 《望天吼》——  
 精神空间和舞台空间的冲突晋乐剧《赤道雨》音乐剧《赤道雨》久演不衰的奥秘 《赤道雨》创作总  
 结花鼓戏《十二月等郎》《十二月等郎》三题 水一样的韵致——花鼓戏《十二月等郎》印象儿童剧  
 《二小放牛郎》和平年代的少年儿童更需要结识英雄——儿童剧《二小放牛郎》观后感评居《凤阳  
 情》评剧《凤阳情》之所为“中国评剧精神”的一次聚焦——看曾昭娟主演的评剧《凤阳情》话剧  
 《沧海争流》《沧海争流》的话剧民族化追求及启示 现实主义的胜利 心系大海命牵一脉木偶剧《钦  
 差大臣》挑战与回应——评木偶新剧《钦差大臣》我看中国傀儡戏版《钦差大臣》话剧《“厄尔尼  
 诺”报告》听精神领域的隐隐雷声——话剧《“厄尔尼诺”报告》观后 冲突与再生——谈话剧《“  
 厄尔尼诺”报告》中的矛盾揭示和展开梨园戏《节妇吟》戏曲传统的守望与张扬——评王仁杰的新  
 编历史剧《节妇吟》传统女性的情爱悲歌——梨园戏《节妇吟》观感舞蹈诗《鄂尔多斯婚礼》《鄂  
 尔多斯婚礼》观后 鄂尔多斯精心打造国家级舞台艺术精品——写在《鄂尔多斯婚礼》初选入围国家  
 舞台精品 工程30台剧目之际话剧《十三行商人》家恨国仇总牵情——看话剧《十三行商人》尊重舞  
 台——《十三行商人》排演杂感音乐剧《冰山上的来客》向着太阳歌唱儿童剧《月光摇篮曲》月光  
 洒下摇篮曲 三看《月光摇篮曲》曲艺剧《月光下的水仙》旧曲新声展创新——大型曲艺《月光下的  
 水仙》的价值和意义 但得芬芳满人间歌剧《张骞》绚丽多彩的丝路风情 悲欢离合的命运交响——谈  
 歌剧《张骞》的音乐 非常之人的非常之行——观歌剧《张骞》有感附录国家舞台艺术精品工程实施  
 方案国家舞台艺术精品工程历届入选剧目名单

<<国家舞台艺术精品工程论评>>

编辑推荐

《国家舞台艺术精品工程论评(2005-2006)》是由文化艺术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>