

<<美学卷-人文通识讲演录>>

图书基本信息

书名：<<美学卷-人文通识讲演录>>

13位ISBN编号：9787503932946

10位ISBN编号：7503932945

出版时间：2007-5

出版时间：文化艺术出版社

作者：陆挺 徐宏

页数：263

字数：239000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美学卷-人文通识讲演录>>

### 内容概要

丛书首批推出了“哲学卷”、“历史卷”、“文学卷”、“美学卷”、“文化卷”、“人文教育卷”、“学术人生卷”等几种，涵盖了人文通识教育的各个领域。

本书为美学卷，从美育、艺术与审美、美学思想与美的精神等角度，给人一双审美的慧眼，从生活中去发现美，从心灵中去发现美。

这一套丛书是集体智慧和劳动的成果。

随着时间的推移，物质的财富终将流失，而精神的财富却会万古长存，不断沉淀、加厚、加深。

这一套《人文通识讲演录》将在学术思想界和读者大众之间架起一座桥梁，给后人留下一笔宝贵的精神财富。

正如老子所说的：“不失其所者久，死而不亡者寿。”

我们作为编者和读者，也想由衷地对这些名家学者说一声：“你们真是功德无量、善莫大焉！”

这一套《人文通识讲演录》丛书，实际上也是东南大学开展人文教育的成果反映和结晶，是东南大学国家大学生文化素质教育基地的阶段性和这段历史的见证。

由周远清、张岂之、杨叔子等著名学者倡导的东南大学文化素质教育，从根本上改变了高等学校的办学理念。

就东南大学来说，这十年来，以“追求卓越，体验崇高”为指导思想的文化素质教育，深刻地影响着学校的文化氛围和学术环境。

<<美学卷-人文通识讲演录>>

书籍目录

张世英 道家与审美叶朗美 育与人生境界瞿林东 史学与审美及其他陈丹青 常识与记忆朱立元 谈谈美学和审美活动童庆炳 “美是关系”的再探讨邓晓芒 中西艺术精神比较陈鼓应 庄子的视野与心境范景中 附庸风雅与艺术欣赏凌继尧 朱光潜先生的学术历程张道一 艺术与人生仲呈祥 警惕屏坛媚俗艺术泛滥葛晓音 日本雅乐和隋唐乐舞吴江 京剧艺术的美感特质郑洞天 数字电影新时代后记

<<美学卷-人文通识讲演录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>