

<<文学卷>>

图书基本信息

书名：<<文学卷>>

13位ISBN编号：9787503932915

10位ISBN编号：7503932910

出版时间：2007-7

出版时间：文化艺术出版社

作者：陆挺 徐宏

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学卷>>

内容概要

丛书首批推出了“哲学卷”、“历史卷”、“文学卷”、“美学卷”、“文化卷”、“人文教育卷”、“学术人生卷”等几种，涵盖了人文通识教育的各个领域。

本书为文学卷（二），探讨了文学与人生、现代文学与历史、中外文学的精神对接、鲁迅小说及鲁迅精神等。

书籍目录

王蒙 文学与人生的互证余光中 中文与英文陈平原 学术演讲与白话文学钱理群 漫话鲁迅严家炎 鲁迅小说的复调性温儒敏 鲁迅对文化转型的思考与焦虑乐黛云 双向诠释与比较文学钱林森 漫话法兰西文学精神朱寿桐 漫谈绅士文人和文学兰棣之 现代文学经典的症候式分析王文英 上海与中国现代文学朱栋霖 人的发现和中国文学的发展吴福辉 中国现代文学的经典化过程谢冕新 文学100年黄子平 张爱玲作品中的衣饰后记

章节摘录

中文与英文 中文和英文，是我们每天都要使用的两种语文。中文不用说，我们都是中国人，这是我们的母语，每天都要用的。英文呢，现在也越来越实用了。英国在政治上走下坡路了，大英帝国早已解体，甚至于联合王国也有点问题。可是很奇怪地，英文却如此流行，简直要变成一种世界通用的语言。这是一个很有趣的现象。可见，政治是经常变迁的，可是文化，像语言这种东西，却能够持久。英国人以前说：“我们宁愿丧失印度，也不愿意丧失莎士比亚。”意思是，一个民族的文学很重要。说这句话的时候，印度还是大英帝国的殖民地。当时说这句话的人，没有料想到有一天香港也不是英国的了。可是，莎士比亚依然是英国的。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>