

<<戏剧塑形>>

图书基本信息

书名：<<戏剧塑形>>

13位ISBN编号：9787503932854

10位ISBN编号：7503932856

出版时间：2007-5

出版时间：文化艺术

作者：亚洲戏剧教育中心

页数：263

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏剧塑形>>

内容概要

亚洲戏剧教育研究中心的创立与成长是与每一位成员的辛勤努力分不开的。

此间，我们成功举办了第一届亚洲戏剧教育研究论坛，编辑出版了《现实与展望》论文集，以及出版了自己的刊物((亚洲戏剧教育研究》的第一期《中日韩舞台美术作品集》，还创办了自己的网站(<http://www.atecnet.org>)，各院校间的交流互访比以往大大加强而有效。

想起这些，一声声问候就会在耳边回响，不同的语言包含着相同的真诚与友情；一次次探讨在眼前闪现，不同的观点诉说着对戏剧艺术的执著与热爱。

新朋旧友，叙情论理，总结过去，直面现实，畅谈未来，这实为亚洲戏剧教育工作者的幸事，也是亚洲戏剧教育的幸事！现在大家看到的((戏剧塑形))一书，可以说基本上收集了亚洲戏剧教育研究中心同仁在舞台美术艺术方面近期的最新教学、创作及科研成果，门类丰富，理论与实践兼顾，多方位展现了戏剧如何塑形铸魂的创作过程，集中反映了当代亚洲戏剧舞台美术教育的水平与风貌。

而且，作者来自院校众多，有年富力强经验丰富的学术中坚，也不乏刚出校门充满锐气的青年才俊，真可谓人才济济，蓬勃向荣，显示着亚洲戏剧教育人才辈出深具潜力的美好未来。

<<戏剧塑形>>

书籍目录

写在前面的话 创新求索 追求卓越——中央戏剧学院舞台设计创作舞台设计教学元素训练中的第一单元“戴着枷锁跳舞”——关于话剧《这里的黎明静悄悄》舞台设计的思考 京剧《悲惨世界》的舞台设计——一次对中古典戏台空间改换的尝试 舞台美术设计在导演艺术中的解构——记教学排演苏联话剧《这里的黎明静悄悄》 论述《不可儿戏》的舞美设计 建构一个自由的舞台空间——军旅话剧《我在天堂等你》舞台美术创作谈 水墨犀牛——介绍话剧《犀牛》的舞台设计 中央戏剧学院舞台灯光设计专业教育以及作品介绍 舞台灯光设计及作品研究——2006年度日本大学艺术学部演剧学科业演出的灯光设计……

<<戏剧塑形>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>