

<<中华音乐典故与传说>>

图书基本信息

书名：<<中华音乐典故与传说>>

13位ISBN编号：9787503932762

10位ISBN编号：7503932767

出版时间：2007-6

出版时间：文化艺术

作者：唐永荣

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中华音乐典故与传说>>

### 内容概要

中华民族是一个有着五千年悠久历史的文明古国，在漫长的历史长河中，创造了绚丽多彩的中国音乐文化。

在当今时代，开放的中国在接触世界各国音乐文化的同时，浏览并回顾中华民族的传统音乐文化，这既是一件十分有益的事，也是一件十分必要的事。

音乐通俗读物《中国古代音乐故事》就是以中华民族五千年悠久历史这条金线，将翻腾在漫长音乐历史长河中的绚丽浪花，采撷连串在一起。

## &lt;&lt;中华音乐典故与传说&gt;&gt;

## 书籍目录

远古(公元前21世纪前)黄帝造鼓黄帝作《清角》伶伦制律劳动中产生的歌曲祭天乐舞《箫韶》的故事  
 夏、商、西周(公元前21世纪-前771年)大禹治水与乐舞《大夏》《涂山氏女歌》——最古老的情歌求  
 雨乐舞——《舞雩》周武王伐纣与乐舞《大武》周穆王行游西方传乐舞春秋、战国(公元前770年-  
 前221年)俞伯牙作曲钟子期夜闻击磬声高山流水遇知音俞伯牙摔琴谢知音余音绕梁的故事到底谁唱得  
 好师旷听钟辨音师文拜师“亡国之音”不可听薛谭学艺吹箫引凤听歌认妻囚车里唱出的歌《上山歌》  
 与《下山歌》长歌自荐邹忌借琴谏君雍门周弹琴长剑歌滥竿充数季札观乐叹为观止孔子与音乐的故事  
 孔子学琴孔子唱歌孔子闻《箫韶》孔子作曲孔子教音乐孔子编歌集曾侯乙墓室中的《钟鼓》乐队《阳  
 春白雪》与《下里巴人》屈原与《国殇》秦王击缶易水悲歌秦、汉(公元前221年-公元220年)高渐离筑  
 击秦始皇孟姜女哭长城四面楚歌汉高祖还乡与《大风歌》巧歌讽众吕即席刺国贼风求凰李延年与《西  
 汉乐府》《箜篌引》的故事卫子夫唱歌得宠君王《昭君出塞》桓谭爱俗乐吕布借箏脱险带“杀气”的  
 琴声识材善用听琴辨弦蔡文姬与《胡笳十八拍》三国、两晋、南北朝(公元220年-589年)献身雅乐的雅  
 乐郎——杜夔箜篌恨《广陵散》的故事阮籍与《酒狂》《梅花三弄》的由来箏歌谏君斛律金哀唱《敕  
 勒歌》曹妙达封王开府隋、唐、五代(公元589年-960年)龟兹音乐理论家苏祇婆隋代大音乐家万宝常对  
 音乐不懂装懂的隋文帝跨隋、唐两朝的作曲家白明达《秦王破阵乐》唐太宗弹琴文成公主与藏族民间  
 歌舞精通音乐的皇帝——唐玄宗《霓裳羽衣曲》许和子一歌止喧哗念奴高歌留名百世李龟年名字的由  
 来李白醉酒《清平调》李暮鉴湖吹笛旃亭听歌画壁王维观画知名曲何满子之死铁骨铮铮的音乐家雷海  
 青羯鼓声引鸟兽“舞”记曲娘子张红红王麻奴吹笙策康昆仑赛艺拜师浔阳江上琵琶声郑中丞与“小忽  
 雷”的故事中、日师徒情谊长陈康世与琴曲《离骚》尼姑庵求艺钟鸣磬应梁裁缝与《工尺谱》雅俗不  
 共赏宋、元、明、清(公元960年-1911年)沈括与音乐相国寺观画“流行歌曲”作家——柳永欧阳修与琵  
 琶能手杜彬徐衍独弦奏嵇琴苏东坡与海南民间音乐不为皇帝捧场的朱文济忠魂激荡《满江红》姜夔与  
 自度曲《扬州慢》《潇湘水云》撼天动地的元杂剧——《窦娥冤》身背花鼓走四方蛰居土室的音乐理  
 论家寒夜挖被练琵琶广陵梦黄叔敬与台湾高山族民歌《梨花大鼓》的一朵奇葩后记

<<中华音乐典故与传说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>