

<<中国非物质文化遗产保护论坛论文集>>

图书基本信息

书名：<<中国非物质文化遗产保护论坛论文集>>

13位ISBN编号：9787503931963

10位ISBN编号：7503931965

出版时间：2006-12

出版时间：文化艺术

作者：王文章 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

探索具有中国特色的非物质文化遗产保护、论文化遗产保护和社会进步、非物质文化遗产中的精华与糟粕、非物质文化遗产的传承与传承人、非物质文化的界定、非物质文化遗产保护与我们所应秉承的十项基本原则、文化遗产保护中“物质”与“非物质”遗产的区分和比较、生命承载的非物质文化遗产等。

书籍目录

在“中国非物质文化遗产保护论坛”开幕式上的讲话 / 周和平在“中国非物质文化遗产保护论坛”开幕式上的致辞 / 王文章在“中国非物质文化遗产保护论坛”开幕式上的致辞 / 青岛泰之在“中国非物质文化遗产保护论坛”闭幕式上的讲话 / 周和平在“中国非物质文化遗产保护论坛”闭幕式上的致辞 / 王能宪“中国非物质文化遗产保护论坛”综述 / 祝东力探索具有中国特色的非物质文化遗产保护 / 资华筠论文化遗产保护和社会进步 / 王宁非物质文化遗产中的精华与糟粕 / 田青非物质文化遗产的传承与传承人 / 刘锡诚非物质文化的界定 / 宋兆麟口头非物质文化遗产的物质层面 / 邢莉——兼谈口头和非物质文化遗产的保护 / 非物质文化遗产保护与我们所应秉承的十项基本原则 / 苑利顾军文化遗产保护中“物质”与“非物质”遗产的区分和比较 / 郭立新生命承载的非物质文化遗产 / 周大明——谈非物质文化遗产保护关于非物质文化遗产分类的探讨 / 李心峰关于“非物质文化遗产”概念的理解与规范问题 / 李世涛非物质文化遗产的定义、评价与保护 / 陶立璠关于非物质文化遗产保护的价值判断问题 / 薛艺兵高等院校在非物质文化遗产教育保护和传承发展中的探索与实践 / 郭宪——以中国地质大学剪纸艺术教育为例非物质文化遗产与物质文化遗产关系之刍议 / 黄妹物质文化遗产与非物质文化遗产的关系 / 彭岚嘉非物质文化遗产的界定和保护项目分类认定的关键问题 / 乌丙安非物质文化遗产的保护目标与方式问题的探讨 / 魏力群对《保护非物质文化遗产公约》的一个误读 / 李军非物质文化遗产的社会和谐价值 / 程惠哲对保护非物质文化遗产若干问题的思考 / 樊祖荫传承与发展 / 徐艺乙——关于非物质文化遗产的保护请关注非物质文化遗产的传承者 / 方李莉非物质文化遗产保护：策略与困境 / 王天祥刘壮非物质文化遗产保护模式探索 / 谢克林——关于花鼓灯文化生态村建设的实践及思考 / 临时制度与自由约定 / 郑工——一则民俗文化仪式性活动的考察案例及其分析论非物质文化遗产保护的方法和原则 / 王亚南论非物质文化遗产保护的方法与措施 / 李荣启现代性自觉与非物质文化遗产保护 / 陈锋非物质文化遗产保护中的传承与创新 / 任大援古典苗戏及其保护价值 / 张子伟非物质文化遗产之戏曲艺术的保护与传承 / 王安葵非物质文化遗产保护的大局观和专业人才培养 / 华觉明本土知识体系与传统研究 / 杭间环县道情皮影保护实践给我们的信息 / 郝苏民杨静——个案范式与“中国特色”的思考 / 民间美术传承人的口述史在文化遗产保护中的作用 / 王海霞当下非物质文化遗产生存空间矛盾的不可回避性 / 项阳按照文化事象的自身规律实施“非物质文化遗产”的保护 / 吴文科——以曲艺曲种的保护为例多元文化视野中的中国少数民族非物质文化遗产保护 / 祁庆富加强扶持弱势行当力度 / 傅起凤本土化文明传承的载体 / 韩中义——阿拉伯字母体系的拼音“小经”文字调查与保护 / 评518项国家级名录 / 康保成论史诗《格萨尔》说唱传统的保护 / 杨恩洪聊城八角鼓源流考 / 牟艳丽维吾尔木卡姆与绿洲舞蹈文化传承 / 罗雄岩泉州市非物质文化遗产保护现状及分析 / 龚万全青藏线周边少数民族文化遗产保护与旅游发展对策研究 / 邱平伟青海藏戏与传统文化的传承 / 曹娅丽非物质文化遗产保护途径的有益尝试 / 朱君孝汪培梓——河南地区博物馆、专业人士及公众共同参与保护古琴艺术的实践 / 傩舞保护中的“文化多样性” / 罗斌维吾尔民间叙事诗的搜集、整理与研究 / 热依拉撒拉族人民的智慧结晶 / 张进锋——撒拉族谚语和歇后语研究 / 地方戏曲传承与和谐社会建构 / 秦华生论高校在非物质文化遗产保护中的作用 / 张宪昌传统工艺调查研究中存在的问题与对策 / 樊嘉禄韩国的非物质文化遗产保护 / 陈为蓬浅谈湘西非物质文化遗产的保护及其方法 / 田特平非物质文化遗产的传承与保护 / 杨晓辉——以贵州民间手工技艺传承现状为例非物质文化遗产保护名录体系构建中的文本制作 / 封尘试谈非物质文化遗产保护的组织网络建设 / 陈健国外抢救和保护非物质文化遗产的现状 / 陈飞龙农村演出市场的现状及对振兴戏曲的思考 / 刘文峰论文化生态与非物质文化遗产保护 / 刘守华壮族自然崇拜文化与现代生态文明 / 廖明君略论非物质文化遗产的保护：生态场的恢复整合和重建 / 陈勤建——上海地区非物质文化遗产保护的思考 / 20世纪中国大陆音乐教育的盲区 / 张振涛——命运多舛的工尺谱 / 中国保护非物质文化遗产的显著成绩 / 宋建林根深才能叶茂 / 王军利——浅议本土文化与经济发展的矛盾关系 / 传统节日到底离我们有多远？ / 杨耐——谈传统节日的现状与保护问题 / 论昆曲《十五贯》的艺术特色 / 刘静对《民间传统文化保护法》草案的建议 / 田联韬立法保护非物质文化遗产应关注的几个问题 / 刘奇伟权利意识在非物质文化遗产保护中的意义 / 刘永明

章节摘录

第二个阶段，是新时期。

文化大革命期间，优秀的民间文艺遭到禁锢，民间文艺研究机构被解散，民间文学研究人员和民间艺人、歌手受到摧残，无数珍贵的口头与非物质文化遗产的手稿、资料和辛辛苦苦搜集的采风成果被视为“封建迷信”、“四旧”付之一炬。

改革开放给中国社会和经济发展带来了蓬勃生机，也使非物质文化遗产的保护工作得到全面复兴，中国的非物质文化遗产保护工作跃入一个崭新的时期。

中国民俗学会、中国少数民族文学学会相继成立，中国民间文艺研究会恢复工作，在政府的积极支持下，众多的有关民族民间文化遗产研究和保护的学术机构相继成立，促进了民间文艺学和民俗学调查、整理、研究工作的深入开展。

与此同时，各地还创办了许多民间文学和民俗文化刊物，刊登了大量的民间文学作品和介绍民俗知识、研究民俗学理论的文章。

在文化大革命中被迫中断的民族民间文化的调查、整理和展览工作，也得到逐步恢复和开展。

被誉为“中国文化长城”的“中国民族民间文艺集成志书”的编撰，是新时期非物质文化遗产抢救与保护工作中最令人瞩目的成就。

中国民族民间文艺集成志书，涵盖了民间文学、民间音乐、民间舞蹈、戏曲、曲艺5个艺术门类的10个领域，由文化音障头成立的全国艺术科学规划领导小组统领“十套文艺集成”的编撰、审定、出版工作。

各省、自治区、直辖市均成立相应的组织机构负责具体实施。

十套丛书共计298卷，450册，总共约5亿字，3万多张图片。

中国民族民间文艺集成志书，是对中国非物质文化遗产进行系统抢救和全面普查、整理的一次最为壮观的文化工程。

作为一项旷世工程，由中央政府和地方政府斥巨资，发动全国5万余文艺集成志书工作者、艺术家、民间艺人积极参与，组织如此大规模的对民族民间文化遗产的普查、搜集、编辑、出版，在中国历史上是前所未有的。

目前，中国民族民间文艺集成志书的编辑出版已近尾声。

截至2005年底，这部鸿篇巨制的298部省卷本已全部完稿，并已出版了224卷（近4亿字），抢救和保存了大量珍贵的文化艺术资料。

编辑推荐

《中国非物质文化遗产保护论坛论文集》由文化艺术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>