

<<名家眼中的圆明园>>

图书基本信息

书名：<<名家眼中的圆明园>>

13位ISBN编号：9787503931505

10位ISBN编号：7503931507

出版时间：2007-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：侯仁之

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名家眼中的圆明园>>

### 内容概要

圆明园，位于北京西北郊。

由圆明园、长春园、万春园组成，总称圆明三园；占地面积约5200亩，周长近10公里，建筑面积达16万平方米（相当于北京皇宫的建筑面积）。

圆明园本是明代一个故园。

清朝从康熙至咸丰的六代帝王，历时150多年，集中全国大量人力、物力、财力，把它营建成为一座举世无匹的大型皇家宫苑。

雍正时，开始把它建成“避喧听政”的行宫，使之成为仅次于紫禁城的政治活动中心。

乾隆时，清朝国力强盛，大规模扩建圆明园。

在圆明园的东面，拓建长春园；东南拓建万春园。

圆明三园的布局，从此基本确定下来。

乾隆先后六下江南，每见美景名胜便命人在圆明园中仿造。

圆明园里有一个安澜园，长春园里有一个小有天园，还有一个狮子林和一个茹林。

这四个景就是仿照江南的海宁隅园，杭州汪氏园，苏州狮子林和南京瞻园“四大名园”建筑的。

长春园最北边有一组西式宫殿建筑 西洋楼，则是乾隆时期根据西方传教士郎世宁的设计，由中国匠师精心建造的。

西洋楼景区的“大水法”和“远瀛观”多由白石砌成，虽为欧式建筑，但揉合了中国古代建筑艺术特点，中西合璧，堪称一绝。

圆明园不仅是中国封建时代建筑艺术的结晶，而且是世界罕见的博物馆和艺术馆。

清朝皇家的宝物主要不在紫禁城里的宫殿中，而是在圆明三园。

园内珍藏着许多中外古今的孤本秘籍，名人字画，鼎彝礼器，艺术奇珍，金珠玉石，铜瓷古玩。

西方誉之为“万园之园”，的确是当之无愧的。

本书则介绍了名家眼中的圆明园。

<<名家眼中的圆明园>>

书籍目录

一 盛世辉煌 圆明园 圆明园景物记略 万园之园圆明园 众流竞下汇圆明 ——圆明园四十景  
意境初探 长春园园林建筑 长春园西洋建筑 绮春园概貌二 历经沧桑 圆明园的焚毁 强盗的自  
供 英军焚毁圆明园原因辨析 同治年间重修圆明园的经过 圆明园及其属园的后期破坏举例三 遗  
闻钩沉 宫廷建筑巧匠——样式雷 郎世宁、蒋友仁与圆明园 龚孝拱与圆明园 雨果关于圆明园  
的一封信 圆明园兰亭八柱 圆明园遗闻四 附录 圆明园大事记 圆明园四十图咏

<<名家眼中的圆明园>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>