

<<汉语与汉语文学>>

图书基本信息

书名：<<汉语与汉语文学>>

13位ISBN编号：9787503930164

10位ISBN编号：7503930160

出版时间：2006-9

出版时间：文化艺术出版社

作者：张卫中

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语与汉语文学>>

内容概要

语言是一个民族最为鲜明的文化特征，一种语言的成长史包含着这个民族文化密码——语言与文明进步的关系。

一个民族语言所显示出的智慧、创造性与丰富性，与这个民族在文明的所有方面所表现出来的进步程序成正比。

中华民族在数千年历史发展进程中表现出无与伦比的巨大融合力量，它的语言以及这种语言所承载的文化发挥了不可替代的作用。

汉语是使用人口最多的一种语言，而对汉语研究来说，恐怕也是最寂寞的学术之一吧。

我们每天使用着我们的语言，而对它的现状却熟视无睹。

汉语热正在很多国家兴起，这些国家的人们期待着通过汉语与我们发生越来越广泛而深刻的联系。

虽然我们并不指望与英语一较高低，但我们的的确确首先要让汉语真正成为一门有魅力的语言，纯洁她、发展她，使我们自己以及热爱汉语的世界各民族朋友在汉语中共同感受人类和谐。

<<汉语与汉语文学>>

作者简介

张卫国，男，生于1956年。

华中师范大学教授、博士生导师，从事现、当代文学研究。

90年代以来在《中国社会科学》《文学评论》、《文艺研究》、《文艺争鸣》等刊物上发表论文70余篇。

2004年主持国家社科项目《20世纪中国文学语言变迁史》。

<<汉语与汉语文学>>

书籍目录

第一章 汉语的变革与文学的变革 20世纪初汉语的欧化与文学的变革 五四语言转型与文学的变革
现代白话与现代小说——从新旧白话的差异看现代小说的语言基础 语言现代性与文学现代性——中
国文学现代性发生的语言论阐释 现代文学语言表现功能的提高及影响第二章 汉语与汉语文学 中西
语言的句法特征与小说的结构 中西语言结构的差异与叙事的差异——兼谈五四后文学语言叙事功能
的变化 汉语文学的理论自觉与实践走向第三章 20世纪汉语文学语言的变迁 五四白话运动的语言策
略及影响辨析 新时期文学语言变迁寻踪 母语的认同：新时期小说对汉语本土传统的探索与开掘
20世纪“语言论转向”与新时期创作 语言魅力的凸显——新时期文学语言探索寻踪 新时期创作
中方言使用的新特点 从思维与语言的差异看中西文学的差异 文学思维变革与中国小说的现代转型
贺敬之诗歌的语言学解读

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>