

<<二十世纪中国的现代主义诗歌>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国的现代主义诗歌>>

13位ISBN编号：9787503929670

10位ISBN编号：7503929677

出版时间：2006-7

出版时间：文化艺术出版社

作者：汪剑钊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪中国的现代主义诗歌>>

内容概要

我觉得，本文成就主要体现在：诗本位的出发点，世界性的眼光，以及对材料的熟练驾驭。……作者在整体观照下概括条块，梳理细部，在驾驭材料方面显得从容不迫。而且文字富于表现力而没有华而不实的时弊，不愧为诗史研究的优秀之作。

——飞白

作者寻绎三十年代现代诗歌衰落的原因时，将在中国的国情与西方工业发展的负面影响作了比较，界定了它的“超越性”，因而导致脱离读众。

这样的从大文化背景前提下的分析是深刻的，具有理论深度。

……论文颇多创见，如对朦胧诗的“过渡性”的位置，一方面提出其“光荣”，另一方面又显出其局限，都闪烁辩证思维的光芒。

……作者对诗歌的审美分析具有独到的敏于感受的体认，能在细微处见精神。

对各家诗风的把握十分细致深入。

——陈鸣树

对现代主义诗歌的“历史文本”进行新的发掘、解释，价值重估，对其成败得失及多种社会历史的、文化心理的因素进行了深入的分析 and 探究，从而全面系统地展示了独具特色的中国现代主义诗歌史图。

从这个“史”的整体看，论文是以创新精神填补了现代文学研究的空白的。

……论文行文细密、周详；在徐缓流畅的叙说中夹叙夹议，史家笔法的特征很突出。

——黄曼君

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>