

## <<名家谈梁山伯与祝英台>>

### 图书基本信息

书名：<<名家谈梁山伯与祝英台>>

13位ISBN编号：9787503929007

10位ISBN编号：7503929006

出版时间：2006-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：钱南扬

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名家谈梁山伯与祝英台>>

### 内容概要

《名家谈梁山伯与祝英台》收录了钱南扬、罗永麟、刘锡诚、吕洪年等人有关研究“梁山伯与祝英台”的论文，对故事的起源发生、演变、文化背景以及相关的民俗生活作了全面的介绍和论述。

## <<名家谈梁山伯与祝英台>>

### 书籍目录

总序 民间传说与传说学追溯梁祝故事的起源与流变梁祝故事叙论试论梁山伯与祝英台故事梁祝的嬗变与文化的传播《华山畿》和梁祝故事梁祝黄泉夫妻说小议冯梦龙《古今小说》中的梁祝故事梁祝在印尼略论朝鲜梁山伯与祝英台故事关于梁山伯与祝英台故事探寻梁祝故事的发源地梁祝故里之争--梁祝起源地确定有难 浙苏鲁各圆其说梁祝故事起源于驻马店市汝南县千古绝唱出中原——河南省汝南县梁山伯与祝英台故里考论宜兴流传的梁祝故事“祝陵”考——兼述梁祝邮票的最佳原地梁祝传说--在浪漫幻想与真实地貌之间翩跹的精灵梁祝故事与镇江关系漫谈梁山伯与祝英台同窗共读的地点在杭州万松书院梁祝故事在济宁明代曲阜孔庙缘何会有“梁祝读书处”细说梁祝在马坡梁祝故事在民间的传播梁祝故事说唱集序从梁祝传说看民间故事与俗文艺的互动梁祝故事在上海的传播及其特点南方少数民族梁祝传说的社会根源古典文学中的梁祝故事祝英台与秦雪梅细数梁祝之戏缘越剧《梁祝》的由来与发展小提琴协奏曲——梁祝梁祝故事的主角懦弱无能梁山伯 作茧自缚祝英台——梁祝故事和戏曲中梁祝形象的分析祝英台形象的文化内涵梁祝故事的文化意蕴梁祝故事的文化内蕴梁祝故事构成的文化因素蝴蝶文化因子的再解读古代爱情故事中化蝶结局的由来梁祝“化蝶”成因及其文化意义与梁祝故事相关的民俗民风《梁山伯与祝英台》和双蝶节梁山伯嗜墓与风俗调查梁祝与神秘的生命指示物

## &lt;&lt;名家谈梁山伯与祝英台&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘梁山伯与祝英台故事是我国广大人民群众喜闻乐见的民间传统四大故事之一，它流传极广，至今还在全国各地人民(包括少数民族)中间口头讲述，并成为各剧种历久不衰的传统剧目，甚至还流传到国外。

这样优美的民间口头故事，可惜现在还拿不出一个大家公认为比较完美的书面作品来(不论是戏剧、小说、故事)。

这是一个在民间文艺学上很值得研究的问题；而且，也是民间故事整理者、改编者和再创作者应当重视的问题。

本文拟从故事的演变、情节、人物和主题思想之间的关系，初步提出一些看法。

故事的演变 梁祝故事的演变，比较《牛郎织女》、《白蛇传》都简单些。

虽然后来在许多有关梁祝故事的说唱文学中附会了不少和故事无关的情节，但是中心主题仍旧没有起根本的变化。

因此，我们在研究梁祝故事的演变时，最好根据历代主要而可靠的材料作分析，不必过于旁征博引，繁琐考证，打乱线索。

关于梁祝故事演变最早的材料，有人说是从《韩凭夫妇》和《华山畿》的故事蜕变而来，也有人不同意。

说梁祝故事是从这两个故事演变而来，并非指它们之间的直接继承关系，而只是说这几个故事之间，情节有些类似。

最突出的类似之点，就是它们的主人公都能坚贞地为纯洁爱情而死。

死后不管是“冢合”，或者“合葬”，或者“化蝶”，其目的都是在于表现他们的精魂不死。

又因为这些故事大都产生在魏晋南北朝时期，所以它们之间的情节有些相似，也是不能无因的。

明徐树丕在《识小录》中说：“按，梁祝事异矣！《金楼子》及《会稽异闻》皆载之。

”但是查现存从《永乐大典》辑录的《金楼子》无此记载。

徐氏的话虽不能全信，我想他也不会毫无根据，凭空捏造。

因此，也可以凭此推测说这是梁祝故事起源于六朝的一个线索。

并且，这种推测和当时由于“张皇鬼神，称道灵异”(鲁迅语)的宗教思想，从而产生志怪小说的风气也是不无关系的。

鲁迅说：“当时以为幽明虽殊涂，而人鬼乃皆实有，故其叙述异事和记载人间常事，自视固无诚妄之别矣。

”(《中国小说史略》第五篇)中肯地指出了志怪小说产生的社会根源。

不过，为慎重起见，梁祝故事最早的文字材料，还是应当从宋张津((四明图经》所引初唐梁载言的《十道四蕃志》算起：义妇冢，即梁山伯祝英台同葬之地也。

在县西十里接待院之后，有庙存焉。

旧记谓二人少尝同学，比及三年，而山伯初不知英台之为女也。

其朴质如此。

按，《十道四蕃志》云“义妇祝英台与梁山伯同冢”，即其事也。

P11-12

## <<名家谈梁山伯与祝英台>>

### 媒体关注与评论

书评发生在西晋晚期的梁山伯与祝英台的故事，是一首响彻东方乃至整个世界的千古爱情绝唱，是灿烂的中华文化之瑰宝。

她影响巨大，绵绵千载，广为传颂，成为劳动人民追求崇高爱情的偶像。

## <<名家谈梁山伯与祝英台>>

### 编辑推荐

这是一首首关于人与神、人与妖、人与仙、人与人之间的千古爱情绝唱，千百年来以故事、歌谣、诗文、戏曲以及民间工艺美术等多种多样的文艺方式，流传和演变在广袤的中华大地上。

这些动人的故事有着怎样的源头？

这些故事中的人与事，是否曾经在真实的地点发生？

故事的原型究竟是什么？

在曲折的故事、神异的情节、非凡的人物背后，又蕴涵着怎样的历史文化之谜？

“名家谈四大传说”系列之一，向你展示一个神奇、瑰丽而丰饶缤纷的传说世界……发生在西晋中晚期的梁山伯与祝英台的故事，是一首响彻东方乃至整个世界的千古爱情绝唱，是灿烂的中华民族文化之瑰宝。

<<名家谈梁山伯与祝英台>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>