

<<剧组日志>>

图书基本信息

书名：<<剧组日志>>

13位ISBN编号：9787503928987

10位ISBN编号：7503928980

出版时间：2006-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：花前说剑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<剧组日志>>

### 内容概要

本书是作者跟随剧组的一段艰苦日子，以日记录的日志形式记录的见闻感受，文笔流畅幽默，这些文字记录的原生态人物、事件、场景较多，语言也非常贴近现实人物，侧重记录影视的操作流程和圈内的潜规则，以及众多中下层工作人员的生存状态。

让人深入探寻摄影机镜头后面的群落，客观了解这个影视圈繁花似锦表象下的内层潜质，语言流畅幽默，体现沉重的社会责任感与浓重的人文情怀！天地大戏台，戏台小天地；剧组是个神秘部落，有大腕明星，有群演替身；剧组是个临时社会，有短暂爱情，有长久友谊；真实感受，漫不经心叙述中，讲剧组故事；亲身经历，辗转腾挪文字间，述拍摄心情。

## <<剧组日志>>

### 书籍目录

一 临时部落二 等级金字塔三 精神的苦闷四 剧组是个肉包子五 剧组众生相六 紧张而枯燥的摄制生活七 剧组的传说故事八 钱就这么流走了九 特殊人才(一)十 生活让你更惊奇十一 特殊人才(二)十二 群演的酸甜苦辣十三 临近杀青十四 我也终于上场了附录一个有志青年的早衰(我们时代的样板任务)关于电影和碟片的一些零散记忆不卑不亢——网友热评

## &lt;&lt;剧组日志&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘剧组日志1·晴 今日之前，我从无跟剧组的经历，对我来说，荧屏和银幕后面的剧组就是民间广为流传的印象——神秘而混乱，但那是遥不可及的群落，我从不曾想过自己和它会有什么瓜葛。今年夏天，因工作关系，接到上司委派的任务，要我跟剧组参加某剧的前期拍摄，自此便再无进展消息。

昨晚领导突然袭击，告知次日早晨出发去剧组，令我措手不及，不知该做哪些准备，只胡乱找了些衣服和日常用品，一番手忙脚乱后，静待出发。

今日晨9时启程，一路颠簸。

想到从今天起就要历时数月，全程跟随一部电视剧的拍摄，走进神秘的幕后，融入那个本遥不可及的群体，心中大为兴奋，并夹杂一丝忐忑。

有数位同行前辈同车前往剧组，无可消遣，以闲聊为乐，我便在倾听几前辈谈论影视圈掌故中度过4小时。

他们在圈内混迹多年，颇有根基，见闻繁多，聊来饶有趣味，我们耳熟能详的名字在他们口中均有不俗事迹。

其中，谈得最多还是当今几位影视大腕各自不同的耍大牌表现，我一路听来，兴致盎然，竟没感到丝毫疲惫。

依他们所说，圈内诸君牛×的感觉都相似，牛×的方式却各有各的不同，细节颇多，适合酒足饭饱后，几人围坐，声情并茂讲述，在此不做过多纪录。

惟纪录一条：据说时下名气正盛的某年轻导演，在拍摄处女作时所请的主演是一著名大牌，大牌在片场才是真正的导演，而该年轻导演则一直是给这位大牌“当孙子”，任其呵斥，后该导演终不负“胯下之辱”成名，前不久此君因一部新片大火。

当然，此大牌乃我非常喜欢的一位演员，他在电影方面的造诣超群，见解独到，实在有耍大牌的资格，其问除性格因素外又多少有为艺术而牛×的因素。

午后抵达目的地——位于中原地区的某县城。

这是一座典型的北方小城，时值深秋，黄叶落尽，城区里到处都是伤感又朴素的灰褐色，像极了贾樟柯电影里的临汾。

我们一行人住一家老宾馆，据称乃当地最好的宾馆，但硬件软件皆很一般。

同屋者二人，一烟火助理，一导演助理。

交流后得知，前者乃学美术出身，干了数年装修，通过朋友介绍来到剧组，稀里糊涂分配到了烟火组；后者乃专业院校编导系毕业，在本剧组协助副导演催场，维持现场拍摄秩序。

剧组日志2·晴 明日开机，今日空闲。

赴近处一集市购床单两条，可上盖下铺，宾馆年久失修，屋陋床污，被褥污渍赫然，大概经年不做清洗；欲求卫生，惟此一途。

经昨夜初步了解，同宿二室友皆为奇人。

一鼾声特异，别人吸气时鼾声大振，此君却是只呼气时大作鼾声，高音如响哨，低音似吹火，时而嘟嘟有声，时而忽忽生风，颇有口技大师风范。

然此君醒来时神色如常，谈笑风生，大师气象竟半点不露，真乃异人。

另一君则梦呓，恍惚与人争论，语气急促，大有撸袖一搏之势，可谓高人。

两大高手环伺，处境之难可想而知，幸而我一向睡眠质量很好，尚无大碍。

剧组在今天召集各部门老大交待了人员安排，导(演)摄(像)制(片)美(术)、灯(光)服(装)道(具)化(妆)等各就各位。

其架构繁杂，简单纪录说明如下：导演组设总导演、执行导演、副导演、导演助理、场记等各一至数名；摄像组设摄像师、副摄像、摄像助理等各一至数名；美工组设总美术、美术、美术助理、特殊道具等各一至数名；其他部门大致类似。

夜里闲来无事，买两副扑克，三人边打边闲谈。

导演助理以前跟过数个剧组，言及曾与圈内某著名摄影师在北京共餐，此名摄乃有名的好色，且从不

<<剧组日志>>

避讳别人。

其每拍一剧必雇一洋应召女郎，照顾其饮食起居。

席间，此名摄还自诩和国内两著名女艺人有过鱼水之欢，为佐证自己所说是真话，并非吹嘘，名摄还说出其中一女星某处的特点，言辞甚为下作。

烟火助理则称自己的同学毕业于“中戏”，曾告知一个言之凿凿的消息：某导演是同性恋，他自己亲口宣称圈内两位人气十足的当红小生都是他的枕边人。

此番席间闲谈听得我瞠目结舌，一夜之间，两大花旦、二位小生就此沦落！因皆系大家熟知的人物，请恕我不能提及姓名，但娱乐圈之乱却可见一斑。

中央戏剧学院的简称。

“中戏”素有影视圈“黄埔军校”之称，其表演系明星出产率已明显高过其竞争对手——北京电影学院。

P3-7

## <<剧组日志>>

### 媒体关注与评论

书评好!! 天地大戏台, 戏台小天地。

感谢楼主的不辞劳苦, 与我分享不常听闻的趣闻逸事。

于辗转腾挪文字行走间, 在看似漫不经心的叙述中, 钦佩作者在庸常琐碎之俗物中, 或俯视而审、或平视而观, 但决不仰视而媚之, 方能频频进现思想火花, 段段包含悯人情怀。

读过如锁闭于桑拿大蓬之内, 迷昏潦倒之时, 一阵清风袭面, 一杯绿茶沁脾!!! 多谢!!! ——fngmanlll 花前此贴颇有狄更斯的幽默, 许多处信手拈来的妙笔更是毫无牵强做作的痕迹, 绝非一朝一夕之功, 很是欣赏。

——霍塞 撇开八卦真假与否不说, 文笔着实不错, 一些随想也挺有意思。

说实在的, 明星的那些个事倒不太感兴趣, 娱乐版多的是, 我觉得楼主对剧组运作细节的描写很有味道, 以及还有一些非明星人员的种种故事, 比如群演那段, 希望楼主耐下心来继续写, 着实长了点知识啊。

——five 原来以为中国的这个圈子都是一群酒囊饭袋, 现在楼主改变我的看法了。

楼主的文字不仅表现了幽默和智慧, 更可贵的是表现了良知和勇气哈。

——山海精 一直以来, 我既痛心学术传承, 又痛心大众文化, 但没想到, 在书斋和市井之间, 竟摔打出花前这样纵横折冲的人物, 喜甚! 岂日无衣, 与子同袍, 杨意不逢, 抚猪头肉而自惜, 钟期既遇, 尽二锅头以何惭?幸会! ——Dush

<<剧组日志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>