

<<南昌方言研究>>

图书基本信息

书名：<<南昌方言研究>>

13位ISBN编号：9787503928277

10位ISBN编号：7503928271

出版时间：2007-12

出版时间：文化艺术出版社，中国社会科学出版社

作者：张燕娣

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

瑜伽是一部最古老的养身健体的方法,如今它日益为希望保持健康体态的人们所喜爱。本书正是顺应此种需要,详细介绍了瑜伽体位法、调息法、冥想法、精神松弛法的功效和练习方法,并对修炼瑜伽功所应有的生活方式和生活态度作了说明。本书文字简洁易懂,配有插图,照书修炼者会有一目了然、得心应手之感。

## 作者简介

何洁，灵慧瑜伽创始人，国际著名高级瑜伽师。  
早年受教于瑜伽大师张慧兰的得意弟子彼得·陈；1995年东渡日本，入顶级瑜伽大师藤本惠幸门下修炼；1998年创立灵慧瑜伽，并申请了相应知识产权。  
2001年，入著名的韩国瑜伽生命学院进一步修炼提高。  
2002年在新加坡卡玛学院学习研究西方瑜伽术普拉提，此后，她的灵知慧普拉提瑜伽馆在国内培训了数十名普拉提瑜伽教练，成绩斐然。  
近年来在《健与美》、《东方养生》等各类杂志和北京人民广播电台、电视台等媒体上开设专栏和讲座，致力于瑜伽和普拉提的推广与普及工作。  
2006年融合了瑜伽及普拉提的特点创立孕妇瑜伽修炼法及产后形体雕塑，并在北京海淀妇幼保健院开展了孕妇瑜伽课及产后形体雕塑课，效果显著。

## &lt;&lt;南昌方言研究&gt;&gt;

## 书籍目录

《客赣方言研究系列丛书》序南昌概况及历史沿革第一章 语音第一节 声韵调分析一 声母二 韵母三 声调第二节 声韵调配合关系一 声韵配合关系二 声韵调配合关系第三节 南昌方言的语音特点一 声母特点二 韵母特点三 声调特点第四节 南昌方言同音字汇第五节 南昌音与中古音的比较一 声母的比较二 韵母的比较三 声调的比较第六节 南昌音与北京音的比较一 声母的比较二 韵母的比较三 声调的比较第二章 词汇第一节 词汇特点一 形同实异二 形异实同第二节 南昌方言词汇表一 天文二 地理三 时间时令四 农业五 植物六 动物七 房舍建筑八 器具用品九 称谓十 亲属十一 身体十二 医疗十三 衣服穿戴十四 饮食十五 红白大事十六 日常生活十七 讼事等十八 交际十九 赌博鸦片二十 商业交通二十一 文化教育二十二 文娱体育二十三 动作行为二十四 形容修饰二十五 位置方向二十六 代词二十七 副介连词二十八 数量词二十九 附加成分第三章 语法第一节 词缀一 前缀二 中缀三 后缀第二节 数词一 概数的表示二 “二”和“两”的用法第三节 前缀形容词一 前缀形容词的结构特点二 前缀形容词的语义特点三 前缀形容词的词形变化四 前缀形容词的语法特点第四节 代词一 南昌方言的人称代词二 南昌方言的指示代词三 南昌方言的疑问代词第五节 南昌方言中的几个特殊副词一 语序特殊的副词二 表义特殊的副词第六节 南昌方言中“着”的特殊用法第七节 南昌方言中可能义的表达一 表肯定的可能义表达二 表否定的可能义表达第八节 南昌方言中极度义的表达第九节 南昌方言的“体”一 完成体二 进行体三 持续体四 经历体五 已然体第十节 比较句一 平比二 差比三 极比第十一节 处置句和被动句的表达一 处置句二 被动句第十二节 南昌方言的“拿”字句与“了”、“到”、“过”一 “拿”字句二 “拿”字句中的“了”三 “拿”字句中的“到”四 “拿”字句中的“过”五 “拿”字句的等义句式附 南昌方言标音举例一 俗语二 绕口令三 民谣四 故事后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>