

<<箜篌引>>

图书基本信息

书名：<<箜篌引>>

13位ISBN编号：9787503927898

10位ISBN编号：7503927895

出版时间：2005-6

出版时间：文化艺术出版社

作者：温皓然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 作者简介

温皓然，原名温冰然。

1976年9月出生，天津人。

中国作家协会会员，毕业于天津大学建筑系。

出版有长篇小说《缘分的天空》、《花魂鸟魂》、《般若飘香》、《塞外明珠》、《凤兮凰兮》等计百余万言。

现居北京。

温皓然是“七十年代以后”逆创作潮流的代表作家，其创作审美取向直指《红楼梦》。

<<箜篌引>>

书籍目录

第一章：灵异·梵净山/1第二章：神曲·禅空/35第三章：别调·琵琶叹/61第四章：秦姬·悉曇/78第五章：开辟鸿蒙·谁为情种/92第六章：孤竹·悲真悼幻/132第七章：穆穆清风·长袖善舞/165第八章：祸乱·枉凝眉/200第九章：无人不冤·有情皆孽/243第十章：真假王史·真假死亡/293第十一章：蝶·箜篌引/310

## 章节摘录

书摘第一章：灵异·梵净山 1 中国历来便有“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”之说，却不知从何时起，又多了句“梵净归来不谈山”的说法。

位于贵州江口、印江、松桃苗族自治县的梵净山，系武陵山脉主峰，海拔二千四百九十二米，奇峰异秀，百态玲珑，委蛇磅礴；崔巍不减五岳，灵异足播千秋；为五属毗连之区，仰观有象，如登三十三天；俯瞰无涯，但数九十九溪；天桥荡荡，金顶巍巍。

山内古木参天，各种珍贵稀有动植物多达上千种，有原始森林十五万亩，风景四季如画，终年郁郁芊芊，其中，最为名闻遐迩、蜚声世界的便要数与乐峰上盛产的旃檀了，因此峰状如牛头，故又名牛头旃檀，是一种香飘百里并能安身除疾的香木树，有赤、白、紫色诸种，历来皆被奉为神树。

与之相反的，便是生长在凤凰顶、白云寺等局部地段的那些极其古老的、在经历了冰川之后仍旧奇迹般幸存下来的冷杉，多少年来，它们一直冰美人一般地沉睡于梵净山顶部的莽莽林海之中，少人知晓。

花溪渔村就娴静地傍依在这座上耸巍峰、下瞰穷谷、深远奥冥的与乐峰和两座小山丘之间，远远望去，这山，这村，以及两处小山丘竟就像一把天然形成的、威赫巨大的太师椅一般。

它之所以得名，自然是缘于村里那条水盼兰情、娟娟楚楚的数百里花溪了。

在日新月异、繁华璀璨的二十世纪末，世居在这里的人们仍然生活在农耕的村落文明阶段。

与邻近的一些村庄有所区别的是，花溪并不是都以同宗同姓而居，并且还是多民族聚集地。

这里的人们，多是三代同堂，每一户人家至少也有五六人，多的则有十余人。

小可爱秦姻的家就安在距离花溪最近的地方，她和爷爷奶奶、爸爸妈妈、两个未出嫁的多才多艺的姑姑(小姑姑秦芙半年前考进了中央音乐学院)，还有漂亮的姐姐和粉嘟嘟的弟弟住在同一座繁荣美丽的院落里。

全院是由住宅和园林两部分组成，住宅的正屋中间设有中堂，里面摆放着神龛，中间有条不紊地陈列着被擦拭得明晃晃的桌椅条凳，这里是拜祭祖先和宴请宾客的地方，俗称堂屋，也正是将秦姻的爷爷奶奶姑姑们和其父母姐弟隔开的所在；此外，还有坐落在院子各处的东、南、西凉房，它们各个分工不同，各有所用、各尽其职地分别盛放着家中的各种农具、丰收的粮食、一缸缸自己腌制的咸菜和往年炼制下的动物油以及喂养家畜家禽的饲料，还有即将出嫁的大姑姑的未婚婆家送来的一辆崭新的凤凰牌自行车……东凉房外面的窗根下立着一个捣糕用的石碓子和奶奶的一架旧纺车，在与南凉房相隔的地方，搭着一个以上坯和茅草搭建而成的窝棚，里面住着这整座院子里的忠诚卫士——“红红”，它是爷爷心爱的宝贝，有着一身棕红色的、华光沃沃的毛，两只虎视眈眈的蓝眼睛，终日竖着威武的耳朵，一见着有陌生人来，立刻就齜着两排寒光闪烁的锋利牙齿，将身上的铁链子挣得“当唧唧”乱颤，令来人骨悚筋麻地狂吠不止；南凉房和西凉房的中间，是一排低矮的土粮仓，既能盛放不同季节收回来的新粮，又是小孩子们捉迷藏时的上等藏身之地。

在它的西南处十几米的地方，分别搭有鸡圈和羊圈，那里面有秦姻和姐姐秦姐最喜欢的“红花花”、“蓝花花”、“芦花花”和刚刚落生不久的“小咩咩”。

P1-2

## 媒体关注与评论

书评初识温冰然（温皓然）这位享有“缔造中国纯粹古典主义小说文本”之名的“70后”女作家，竟让我有一种近乎颤栗的惊艳……温冰然(温皓然)的小说比一般作品与诗靠得更近。

她发自肺腑，性情自然流露，让人体味到诗的意境……读温冰然（温皓然）的文章，学问、节义、经术皆粲然于胸，洒然于笔底，其体气之高妙浑灏，令人由衷折服。

我想，这大概就是她会被学界宗师季羨林、文怀沙等人深为推赏的原因之一罢！

——摘自《作家文摘》2004年4月9日 我们读《红楼梦》，有时会想，如果那里面的女子生活在现在，会是什么境况呢？有人说张爱玲的小说中有《红楼梦》的韵味，但这种韵味也只是语言与氛围上的，在张爱玲的小说中，我们看不到《红楼梦》式的女子，自然也无法看到她们的命运。

但在温冰然(温皓然)的近作《花魂鸟魂》中，却为我们描绘了一个《红楼梦》式的“古典美人”在今天的命运与遭际，读来令人感慨良多。

——摘自《中华读书报》2003年9月3日 在很大程度上，我更愿意把温冰然(温皓然)的《花魂鸟魂》当作一部关于有些理想主义色彩的当代女作家的精神成长历程的记录来读。

可以说，《花魂鸟魂》就是一部“最后的灵魂膜拜者”的生活、精神“成长史”。

——摘自《中国图书商报》2003年8月22日

<<筌篲引>>

编辑推荐

本书是一部以魔幻浪漫的手法描写现实题材的小说。

书中小女孩秦姍具有超常洞察魔力，能看出她那些混迹于商场、演艺界、文学圈亲友们的前世今生，而这些或为名为利或为正义苦心经营、饱受磨难的男男女女，前生或是某菩萨身边的仙童玉女、菩萨净瓶中凋落的花瓣，或是各种妖孽神怪。

现实的人间百态和佛界魔幻的氛围结合在一起，使得故事充满了神秘和浪漫主义色彩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>