

<<莎士比亚画传>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚画传>>

13位ISBN编号：9787503926815

10位ISBN编号：7503926813

出版时间：2005-01

出版时间：文化艺术出版社

作者：周秩

页数：155

字数：75000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莎士比亚画传>>

内容概要

莎士比亚，W. (William Shakes beare 1564 ~ 1616) 英国著名戏剧家和诗人。
出生于沃里克郡斯特拉特福镇的一个富裕市民家庭，曾在当地文法学校学习。
13岁时家道中落辍学经商，约1586年前往伦敦。
先在剧院门前为贵族顾客看马，后逐渐成为剧院的杂役、演员、剧作家和股东。
1597年在家乡购置了房产，一生的最后几年在家乡度过。

莎士比亚是16世纪后半叶到17世纪初英国最著名的作家（本·琼斯称他为“时代的灵魂”），也是欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者。

他共写有37部戏剧，154首14行诗，两首长诗和其他诗歌。

长诗《维纳斯与阿多尼斯》（1592~1593）和《鲁克丽丝受辱记》（1593~1594）均取材于罗马诗人维奥维德吉尔的著作，主题是描写爱情不可抗拒以及谴责违背“荣誉”观念的兽行。

14行诗（1592~1598）多采用连续性的组诗形式，主题是歌颂友谊和爱情。

其主要成就是戏剧，按时代、思想和艺术风格的发展，可分为早、中、晚3个时期。

莎士比亚“他不属五一个时代而属于所有的世纪”。

在西方文化中，莎士比亚事有着天神般的荣耀与尊崇。

他笔下的世界是那么广博辽阔，令人叹为观止。

诗人凭借他的天才造物赋形，但这种创造毕竟不像神的造物那样，可以无中生有。

从诗人天才的作品中，我们可以感知到诗人生活体验的深厚积淀。

<<莎士比亚画传>>

书籍目录

第一章 斯特拉福的戏剧家 莎士比亚的出生 斯特拉福的文法学校 生活的体验在莎翁作品中的体现 宗教、巫术在16世纪的英国 莎士比亚的不美满的婚姻附1 文艺复兴与人文主义第二章 震撼伊丽莎白王朝 进入女王的剧团 16世纪的伦敦 文艺复兴的影响波及了英国 17世纪的民众宗教附1 莎士比亚——英国文化的象征与骄傲第三章 戏剧的舞台 世袭乡绅头衔的获得 环球剧场——戏剧的舞台 戏剧舞台的构造 莎士比亚的十四行诗附1 莎士比亚与《圣经》第四章 时局的动荡不安 伊丽莎白女王的统治 宇宙的中心——新的学说的诞生 女王的葬礼 最早出现的盗版 黑衣修士剧院附1 托马斯·莫尔——建构乌托邦 2 七星诗社——人文主义的沙龙第五章 戏剧艺术的典范 历史剧 喜剧 悲喜剧 悲剧 传奇剧 莎士比亚戏剧中的死亡主题附1 莎士比亚工业第六章 莎士比亚的遗嘱 最后的作品遗嘱 莎士比亚作品演绎附1 莎士比亚和本·琼斯 2 莎士比亚年表

<<莎士比亚画传>>

章节摘录

插图

<<莎士比亚画传>>

媒体关注与评论

书评打开莎士比亚的作品，仿佛打开了一本诗化的大百科全书。自然界的万物生灵、人间的世俗百态，都被他描摹得栩栩如生。莎士比亚自小生长于乡野，对自然有着深厚的热爱之情。从他的作品中我们就能感受到这一点。

<<莎士比亚画传>>

编辑推荐

莎士比亚“他不属于一个时代而属于所有的世纪”。
在西方文化中，莎士比亚享有着天神般的荣耀与尊崇。
他笔下的世界是那么广博辽阔，令人叹为观止。
诗人凭借他的天才造物赋形，但这种创造毕竟不象神的造物那样，可以无中生有。
从诗人天才的作品中，我们可以感知到诗人生活体验的深厚积淀。
打开莎士比亚的作品，仿佛打开了一本诗化的大百科全书。
自然界的万物生灵、人间的世俗百态，都被他描摹的栩栩如生。
莎士比亚自小生长与乡野，对自然有着深厚的热爱之情。
从他的作品中我们就能感受到这一点。

<<莎士比亚画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>