

<<中国画论论纲>>

图书基本信息

书名：<<中国画论论纲>>

13位ISBN编号：9787503926563

10位ISBN编号：7503926562

出版时间：2005-4

出版时间：文化艺术出版社

作者：贾涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国画论论纲>>

### 内容概要

中国画论是一门专业性极强的学科理论，是独立的学科类型，同时又与其他学科如中国美术史、中国绘画史、中国美学、中国文论、中国书论、中国乐论等密切联系，并与其他意识形态如政治、经济、社会道德、哲学、宗教等密不可分。

中国画论尤其与中国美术史、中国绘画史关系紧密。

因为任何理论都是建之于实践基础之上的。

中国美术史、中国绘画史是对中国美术、绘画史实、画家、作品、流派、风格、现象等的记录和描述，其中包括对画论部分的简单介绍；而中国画论则侧重于对绘画理论的概括总结，虽然同样以美术史实为阐述背景，但中国画论是中国美术史、中国绘画史的专门化研究，是更为深入、更为具体的理论评价，它以特殊的审美视角和独特的理论方式为绘画实践提供别具特色的参照系。

中国画论不仅是历史的，还是现实的。

中国绘画兼收并蓄，百花齐放，这是历史的进步。

然艺术只有别开生面才能充满活力，所谓“老树春深更护花”，古老艺术一旦焕发了青春，就会产生无可比拟的活力和魅力。

本书从历代及各著名画家来阐述了中国画论论纲，让您好耳目一新。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>