

<<中国电影史1905-1949>>

图书基本信息

书名：<<中国电影史1905-1949>>

13位ISBN编号：9787503926389

10位ISBN编号：7503926384

出版时间：2005-3-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：陆弘石

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国电影史1905-1949>>

内容概要

《中国电影史1905-1949：早期中国电影的叙述与记忆》内容包括：第一章渐湿（1905-1931）、一、前史、二、草创、三、初盛景观、四、走向商业竞争、第二章调焦（1931-1937）、一、求变之初、二、新兴电影运动、三、默片和声片的艺术攀援、第三章平行蒙太奇（1937-1945）、一、区域格局、二、“电影抗战”、三、“孤岛”奇观、第四章实景加工（1945-1949）、一、艰难中的辉煌等。

<<中国电影史1905-1949>>

作者简介

陆弘石，笔名“弘石”等。
热衷研习中国电影史，兼及影视现状批评。
发表史论和评论文章近200篇。

撰著

《中国电影史》(与舒晓鸣合著)，文化艺术出版社1998年/韩国同仁出版社2002年出版；
《中国电影史(1905-1949) 早期中国电影的叙述与记忆》，文化艺术出版社2005年出版；
《活着的时光：20世纪中国电影研究笔记》，中国电影出版社即将出版；

编著

《世界电影全记录》(“中国电影”主编，南方出版社/台湾猫头鹰出版社2001年出版；
《中国电影：描述与阐释》(主编)，中国电影出版社2002年出版；
《史东山影存》(与李道新、赵小青联合主编)，中国电影出版社2002年出版；
《中国艺术百科全书》(“电影卷”执行副主编)，商务印书馆2002年出版；

主持学术性电视片

《中国电影》(52集，与李一鸣、蔡洪声联合总撰稿，1995年中央电视台播出)
《中国电影100年》(32集，总监制，2005年中央电视台播出)

<<中国电影史1905-1949>>

书籍目录

第一章 渐湿 (1905-1931) 一、前史 二、草创 三、初盛景观 四、走向商业竞争第二章 调焦 (1931-1937) 一、求变之初 二、新兴电影运动 三、默片和声片的艺术攀援第三章 平行蒙太奇 (1937-1945) 一、区域格局 二、“电影抗战” 三、“孤岛”奇观第四章 实景加工 (1945-1949) 一、艰难中的辉煌 二、忧患史诗 三、心灵世象电影口述史·小引第五章 导演的历史记忆 一、何非光访谈 二、王为一访谈 三、汤晓丹访谈 四、桑弧访谈 五、张骏祥访谈 六、徐昌霖访谈第六章 演员的历史记忆 一、黎莉莉访谈 二、顾也鲁访谈 三、张瑞芳访谈第七章 摄影师/录音师的历史记忆 一、黄绍芬访谈 二、吴蔚云访谈 三、何兆璋访谈第八章 编剧/影评人的历史记忆 一、舒湮访谈 二、于伶访谈 三、柯灵访谈附录一 任庆泰与首批国产片考评附录二 天一影片公司与中国早期电影工业后记

<<中国电影史1905-1949>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>