

<<舞越濠江>>

图书基本信息

书名：<<舞越濠江>>

13位ISBN编号：9787503926365

10位ISBN编号：7503926368

出版时间：2005-2

出版时间：文化艺术出版社

作者：罗斌

页数：149

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞越濠江>>

内容概要

为了庆祝澳门回归祖国五周年。

充分展示澳门文化艺术发展的历史及其在中外文化交流中的重要地位，系统梳理与深入探索澳门独特文化现象的内涵，由澳门基金会和澳门特别行政区驻京办事处倡议，中国艺术研究院组织学术力量，撰写了这套从不同侧面反映澳门文化艺术历史发展的专著。

经过丛书编撰者一年多的辛勤努力，这套极具特色的《澳门艺术丛书》，终于可以奉献给广大读者。

澳门自古以来就是中国领土不可分割的一部分。

十五、十六世纪葡萄牙殖民主义者打着“地理大发现”的旗号，将澳门占为其殖民地。

四百多年后的今天，澳门终于继香港回归之后回到了祖国的怀抱，这是中华民族发展史上一个新的里程碑，是值得大书特书的盛事。

它标志着葡萄牙在澳门殖民统治的结束，标志着中国九百六十多万平方公里的土地上再没有殖民统治。

澳门的历史也从此翻开了崭新的一页。

<<舞越濠江>>

书籍目录

导言 澳门舞蹈主流文化精神提炼 澳门舞蹈的纵向流变 开端 发展 高涨 延伸 澳门舞蹈的种类探究 交际舞 中国舞 民间舞 现代舞 葡田土风舞 体育舞蹈 商业舞蹈及其他 澳门舞蹈的文化特质 基础性：大众传播 前卫性：特异独行 兼容性：相安无事 澳门舞蹈的呈现形态 政府举措 学界参与 校园舞风 社团推动 澳门舞蹈的运作机制 校际舞蹈比赛 澳门艺术节 澳门国际青年舞蹈节 澳门舞蹈的艺术趣味 澳门演艺学院 石头公社 澳门舞蹈的来言去语 参考广场后记

<<舞越濠江>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>