

<<戏曲剧作法教程>>

图书基本信息

书名：<<戏曲剧作法教程>>

13位ISBN编号：9787503921155

10位ISBN编号：7503921153

出版时间：2002-1

出版时间：文化艺术

作者：贯涌

页数：373

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏曲剧作法教程>>

内容概要

由学校系统施教而有别于传统师徒相授的新型艺术教育，在我国肇始于晚清的新式学堂。而进入民国后于1918年设立的国立北京美术学校，则可被视为中国专业艺术教育发轫的标志。时至1927年于杭州设立国立艺术院，1928年于上海设立国立音乐院，中国的专业艺术教育始初具雏形。但在20世纪的上半叶，中国的专业艺术教育发情一直处在艰难跋涉之中。

<<戏曲剧作法教程>>

书籍目录

绪论第一章 语言基础第二章 语言艺术第三章 人物塑造第四章 剧本结构第五章 剧作要领第六章 剧
第七章 舞台提示第八章 整理改编附录 主要参考书目后记

<<戏曲剧作法教程>>

媒体关注与评论

书评这本《戏曲剧作法教程》，是应戏曲编剧课之需而编写的一部技能训练型的专业教材。教材内容依据由浅入深、由局部到整体、由单一技能到综合运用的训练次序编排。其理论方面，仅限于与剧作技法相关联的范畴、定义、原则、方法的界定和阐释；技能方面按初学者一般需要而设定。

<<戏曲剧作法教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>