

<<加拿大文化>>

图书基本信息

书名：<<加拿大文化>>

13位ISBN编号：9787503920394

10位ISBN编号：7503920394

出版时间：2003-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：戴茸

页数：386

字数：293000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<加拿大文化>>

### 内容概要

该书对加拿大文化发展历史、文化政策、文化机构和设施以及电影、电视、广播、音乐、戏剧、舞蹈、美术等各文化门类做了全面的介绍，资料翔实。

它不仅对从事加拿大研究的人员有参考价值，而且对希望了解加拿大文化和社会风俗的读者也将很有帮助。

## <<加拿大文化>>

### 作者简介

戴茸，黑龙江省哈尔滨市人。

1981年毕业于河北大学外语系英语专业并留校任教。

1989年调文化部对外文化联络局工作，曾主管中国与加拿大文化交流项目。

1995年至1998年在中国驻加拿大使馆文化处工作。

1999年赴中国驻尼泊尔使馆文化工作。

曾在《世界博览》、《中外文化交流

## &lt;&lt;加拿大文化&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 美丽的枫叶之国 一 枫叶象征的国度 二 从海岸到海岸 三 多元文化的历史“拼盘” 四 和平稳定的政府 第二章 官方及民间文化机构 一 加拿大官方文化机构 二 加拿大官方文化机构体制的特点 三 加拿大民间文化机构 第三章 奉行多元文化的政策体制 一 管理模式及手段 二 艺术团体经营管理的方法 三 社会对文化艺术事业管理的参与 四 对外文化政策及管理体制 五 多元文化政策 第四章 政府对文化艺术的资助 一 加拿大对文化艺术资助的意义 二 现状与存在的问题 三 目标与措施 第五章 维护国家文化主权 一 加拿大文化发展史概述及外来文化的侵入 二 联邦政府为维护本国文化所采取的政策措施 三 面对的困难和发展前景 第六章 多姿多彩的文化生活艺术 一 宗教艺术 二 民间艺术 三 土著艺术 四 日常生活艺术 五 当代艺术趋势 六 艺术教育 七 艺术家组织 八 主要艺术院校 第七章 信息时代的博图事业 一 重视多元化服务的博物馆与美术馆 二 网络化的图书馆 第八章 移民开垦的文艺百花园 一 注重本土化的造型艺术 二 追求自然与浪漫的摄影艺术 三 传统与现代相融的加拿大音乐 四 文化传统与民族影响下的舞蹈艺术 五 致力于传统与创新的民族电影 六 现实与幽默共存的加拿大戏剧 七 本土化与多元化的加拿大文学 第九章 市场竞争中的新闻出版业 第十章 艺术节的国度 第十一章 “海上丝绸之路”的传说 第十二章 美不胜收的旖旎风光 第十三章 千奇百怪的民俗生活 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>