

<<裸体艺术论>>

图书基本信息

书名：<<裸体艺术论>>

13位ISBN编号：9787503920097

10位ISBN编号：7503920092

出版时间：1987-11

出版时间：中國文聯出版公司

作者：陈醉著

页数：239

字数：221000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<裸体艺术论>>

### 内容概要

本书是国内第一本研究裸体艺术的专著。

作者以人类艺术发展史为线索，以古希腊艺术、基督教艺术以及印度、中国、非洲和美洲艺术为背景从美学、文艺学、艺术史和两性社会学理论等多种角度入手，通过对大量裸体艺术作品的研究分析，系统地论述了从原始至现代的裸体艺术。

观点独特，深入浅出，可读性强。

## <<裸体艺术论>>

### 作者简介

陈醉，原名陈国昭，男，1942年生于广东。

1964年毕业于上海戏剧学院，1981年又毕业于中国艺术研究院研究生部，获硕士学位。

现为该院美术研究所研究人员，并同时继续从事油画创作。

中国美术家协会会员。

主要理论著作有《维纳斯面面观》和《人体艺术大观》；主要油画创作有《空间，我们的》、《火祭》和《追思》等。

<<裸体艺术论>>

书籍目录

卷首语一 溯源二 爱的宗教三 希在彼岸四 人的完美五 极尽的追求六 反思

<<裸体艺术论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>