

<<20世纪戏曲文物的发现与曲学研究>>

图书基本信息

书名：<<20世纪戏曲文物的发现与曲学研究>>

13位ISBN编号：9787503920035

10位ISBN编号：7503920033

出版时间：2001-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：车文明

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<20世纪戏曲文物的发现与曲学研究>>

### 内容概要

《20世纪戏曲文物的发现与曲学研究》将戏曲文物分为戏台、雕塑、碑刻、戏画、抄本、舞台题记、其它，共七类，以时间为序，列表介绍。以单种器物为单位，内容包括“名称”、“时间”、“内容简介”、“发现地”、“公布情况”、“备注”六项。

书籍目录

序前言第一章 戏曲文物之发现与研究概况第二章 戏曲文物的类型与分布第三章 剧场史研究：曲学研究领域的开拓（上）第四章 剧场史研究：曲学研究领域的开拓（下）第五章 演出史研究：戏曲史研究重心的回归（上）第六章 演出史研究：戏曲史研究重心的回归（下）第七章 戏曲观念的更新后记

编辑推荐

新闻记者这书，使我产生的第一印象是：其中搜罗的戏曲文物资料汗牛充栋，莘莘乎全哉！这使它成为学科数据库性质的著作。  
第二印象是：新见迭出，或发乎已心，或补充前贤，在所论述范围内言之凿凿，见出作者多年积累与思索的轨迹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>