第一图书网, tushu007.com

<<中国戏曲舞台美术史论>>

图书基本信息

书名：<<中国戏曲舞台美术史论>>

13位ISBN编号：9787503919688

10位ISBN编号：750391968X

出版时间：2000-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：张连编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书内容包括：中国戏曲舞台美术史；中国古典戏曲舞台美术；京剧传统剧目舞台美术；中国戏曲新编剧目舞台美术；地方戏曲舞台美术；地方戏曲舞台美术；中国戏曲舞台美术概论；概念论；功能论；审美论；符号论；综合论等。

第一图书网, tushu007.com

<<中国戏曲舞台美术史论>>

书籍目录

第一编 中国戏曲舞台美术史绪论第一章　中国古典戏曲舞台美术第二章　京剧传统剧目舞台美术第三章　中国戏曲新编剧目舞台美术第四章　地方戏曲舞台美术第五章　地方戏曲舞台美术第二编 中国戏曲舞台美术概论第一章　概念论第二章　功能论第三章　审美论第四章　符号论第五章　综合论参考书目

媒体关注与评论

书评近一个世纪以来，在我国专业艺术教育体系的创立和发展的过程中，建立与之相适应的、中西结合，系统科学的规范性专业艺术教材体系，一直是几代艺术教育家孜孜以求的奋斗目标。
如果说20世纪上半叶我国艺术教育家们为此已进行了辛勤探索，有了极为丰厚的积累，只是尚欠系统的话，那么在50年代全国编制各艺术专业课程教学方案和教学大纲的基础上，于1962年全国文科教材会议之后，并开始付诸实施。
可惜由于接踵而来十年“ 文革 ”动乱，使这项工作被迫中断。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com