

<<舞台服装设计与技术>>

图书基本信息

书名：<<舞台服装设计与技术>>

13位ISBN编号：9787503919473

10位ISBN编号：7503919477

出版时间：2000-4

出版时间：文化艺术出版社

作者：潘健华

页数：256

字数：108000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞台服装设计与技术>>

内容概要

本教材及戏剧人物造型设计及技术中的舞台服装部分，目的是唤起读者对此专业的兴趣，拥有一把接近和解读舞台服装的钥匙，内容包括舞台表演服装的功能、设计要素与法则、风格样式、设计程序、结构特性、材料与色彩等系统知识。

它不仅能作为专业学习者的教材，也是自学者及专业爱好者了解此学科的指南。

在每个章节之后均有相应的思考题及实践训练内容。

本教材是多年教学和演出实践的积累，在确立提纲过程中，受到了学科同行的多方面指点而反复推敲，主要以美国斯坦福大学戏剧系道格拉斯·罗素教授关于舞台服装的多部专著做蓝本，汇集相关学科的书刊，采集、取舍、组织而成。

<<舞台服装设计与技术>>

书籍目录

前言第一章 绪论 第一节 服装及其特性、类别 第二节 舞台服装特征 第三节 舞台服装与戏剧诸门类的关系 第四节 舞台服装演变过程 第五节 舞台服装功能第二章 舞台服装设计形态美法则 第一节 舞台服装形态基本要素 第二节 舞台服装形态美术法则 第三节 舞台服装立体空间造型意识第三章 舞台服装设计平面及CAD三维服装展示技 第一节 舞台服装效果图的人体比例 第二节 头部与发型画法 第三节 平面展示技法分类 第四节 舞台服装各部件画法、类型 第五节 舞台服装CAD三维款式展示第四章 舞台服装设计风格样式 第一节 什么是舞台服装风格样式 第二节 舞台服装风格评析 第三节 舞台服装种类第五章 舞台服装设计工程 第一节 构思 第二节 效果图与结构图 第三节 成衣 第四节 修正第六章 舞台服装材料 第一节 舞台服装材料的表现价值 第二节 面料种类与运用 第三节 面料形式感运用与特殊材料 第四节 舞台服装辅料第七章 舞台服装色彩 第一节 舞台服装色彩特征 第二节 设计师色彩意识 第三节 灯光与服装色彩 第四节 舞台奢与服装色彩关系第八章 舞台服装成衣工艺及特技 第一节 拼缝形式、省、裥 第二节 舞台服装特殊造型工艺第九章 舞台服装设计师 附：世界知名戏剧服装设计师及代表作第十章 西方服装演变轮廓附录 主要参考书目

<<舞台服装设计与技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>