

<<中国绘画史>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画史>>

13位ISBN编号：9787503916182

10位ISBN编号：7503916184

出版时间：1998-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：徐琛

页数：160

字数：106000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国绘画史>>

内容概要

本书以史学与美学的基本观点统贯全书，梳理从原始社会、三代、春秋战国、秦汉、三国两晋南北朝、隋唐至宋、元、明、清绘画的基本线索，追溯中国绘画的源起、发展，展示中国绘画的基本文化精神和人文色彩，阐发绘画的理念与变异特点，让人耳目一新。

<<中国绘画史>>

书籍目录

第一章 史前时期绘画 概述 第一节 石器 第二节 彩陶 第三节 绘画 第二章 三代绘画 概述 第一节 玉色奇妙 第二节 青铜装饰 第三节 商周绘画 第四节 春秋铜饰 第五节 春秋绘画 第三章 秦汉时期绘画 概述 第一节 秦时绘画 第二节 汉时绘画 第四章 魏晋南北朝的绘画 概述 第一节 卷轴画艺术 第二节 壁画艺术 第三节 绘画理论 第五章 隋唐时期的绘画 概述 第一节 人物画的发展 第二节 山水画的发展 第三节 花鸟畜兽绘画的发展 第四节 绘画技法与史论著述 第六章 五代·宋辽时期绘画 概述 第一节 山水画 第二节 花鸟画 第三节 人物画 第四节 风俗画和历史画 第五节 文人画 第六节 理论专著 第七章 元代绘画 概述 第一节 山水画 第二节 花鸟画 第三节 人物画 第四节 壁画 第八章 明代绘画 概述 第一节 山水画 第二节 人物画 第三节 花鸟杂画 第四节 民间绘画 第五节 画论和著录 第九章 清代绘画 概述 第一节 清初绘画 第二节 清中期的绘画 第三节 嘉、清及以后的绘画 第四节 清代年画 第十章 近现代绘画 概述 第一节 中国画 第二节 油画 第三节 版画 第四节 年画、连环画、宣传画 第五节 漫画

<<中国绘画史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>