

<<中国曲艺史>>

图书基本信息

书名：<<中国曲艺史>>

13位ISBN编号：9787503916144

10位ISBN编号：7503916141

出版时间：1998-01

出版时间：文化艺术出版社

作者：蔡源莉，吴文科 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国曲艺史>>

内容概要

内容提要

本书记述中

国曲艺的发生发展过程，从古代曲艺的萌芽，至新中国成立以来的曲艺艺术，书中均作了专章述列；对少数民族的曲艺状况，也进行了专门的介绍。

本书在史料

引用及所持观点上力求客观，论点明确，条理清晰，具可读性。

<<中国曲艺史>>

书籍目录

(节选) 序言 陈义敏引言 什么是曲艺 曲艺在我国文艺发展史上的地位 等(余者略) 第一章 曲艺的起源 由“杭育杭育”说起 “说书俑”与“活化石” 等(余者略) 第二章 唐代的曲艺 转变与变文 《格萨尔王传》说唱 等(余者略) 第三章 宋代的曲艺 鼓子词和唱赚词 五种有关宋代曲艺的史料文献 等(余者略) 第四章 金元两代的曲艺 董解元及其《西厢记诸宫调》 元代的曲艺理论 等(余者略) 第五章 明代的曲艺 道情和弹词 陶力和好来宝 等(余者略) 第六章 清代的曲艺 清代曲艺艺术特征 天桥和相声 等(余者略) 第七章 中华民国时期的曲艺 民国时期曲艺艺术特征 曲艺的战斗传统 等(余者略) 第八章 中华人民共和国时期的曲艺 改人、改制、改艺 出人、出书、走正路 等(余者略)

<<中国曲艺史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>