

<<中国舞蹈史>>

图书基本信息

书名：<<中国舞蹈史>>

13位ISBN编号：9787503916137

10位ISBN编号：7503916133

出版时间：1998-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：王宁宁

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国舞蹈史>>

内容概要

《中国舞蹈史》是沿着中国社会发展的历史轨迹，阐述中国舞蹈发展的历史。书中，中国舞蹈史分为三个阶段，即古代舞蹈发燕尾服阶段，近、现代舞蹈发展阶段，以及当代舞蹈发燕尾服阶段，每一阶段皆引用具有典型的意义的历史资料加以论证。

《中国舞蹈史》既有中国舞蹈史清晰的纵向发展脉络，又有充分的横向史料展开。

<<中国舞蹈史>>

书籍目录

第一章祈神求天 记事象功一、人类生存与舞蹈雏形二、声色追求与舞蹈进化三、“制礼作乐”与“礼崩乐坏”第二章兼容并取 艺高技强一、“秦王扫六合”掀起汉舞泱泱大国气象二、分裂与割据，推进舞蹈交融三、辉煌唐舞，摘取古代舞蹈顶冠第三章盛极而衰 异军突起一、封建后期，舞蹈衰落二、异族政权对汉族乐舞文化的接收三、蓬勃兴趣的民间舞蹈四、吸收在戏曲中的舞蹈第四章世纪之交 兵团舞蹈启蒙一、裕容龄--首开向西方舞之先河二、西方舞蹈，阔步向封闭的中国社会走来三、黎锦晖与舞蹈美育和舞蹈普及四、本世纪早期歌舞团的粉墨亮相第五章舞蹈革命 革命舞蹈一、为中国新舞蹈开路奠基--舞蹈先驱吴晓邦二、中国舞坛-朵亮丽无比的清荷--戴爱莲三、舞蹈，始终伴随着中国人民的进步事业四、舞入新中国第六章新生国度 青春舞蹈一、红绸舞里丰收歌二、鄂尔多斯浪漫曲第七章中国舞剧 繁荣初呈一、《宝莲灯》光初照人二、《小刀会》的“旗帜”三、他山之石，《鱼美人》的启示四、英雄主义的诗篇《红色娘子军》与《白毛女》第八章舞蹈交响 世纪展望一、多元发展的中国古典舞二、从“希望”中崛起的中国现代舞三、对人性的张扬与表达

<<中国舞蹈史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>