

图书基本信息

书名：<<二十世纪外国美术丛书-20世纪美国美术>>

13位ISBN编号：9787503915239

10位ISBN编号：7503915234

出版时间：1997-8

出版时间：文化艺术出版社

作者：王瑞芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 作者简介

### 作者简介

王瑞芸，1958年出生于

江苏省扬州市。

1978年就读

南京师范学院美术系。

毕业后

进入中国艺术研究院研究生

部，在吴甲丰先生的指导下专

攻西洋美术史，1985年获硕

士学位。

1988年赴美国克利

夫兰市，在凯斯西方储备大学

继续学习西方艺术史，1990

年得到该校的艺术史硕士学

位。

作品有《巴洛克艺术》，及  
散见于国内的艺术刊物中的文  
章若干。

在大陆、台湾以及在

美国的华文报纸上，陆续发表

过一些散文、小说。

书籍目录

目录

前言

第一章 打响现代艺术革命第一枪 八人画派

第二章 星星之火 施蒂格利茨和他的“291”画廊

第三章 燎原之势 军械库展览

第四章 美国 现代艺术的“新大陆”

第五章 写实艺术占上风的时代

第六章 千呼万唤始出来 美国现代风格的出现

第七章 美国绘画的胜利 抽象表现主义

第八章 美国钢铁时代的雕塑

第九章 艺术等于生活 波普艺术

第十章 走出艺术 环境艺术、偶发艺术和表演艺术

第十一章 60年代以来的抽象艺术

第十二章 极少艺术和动态艺术

第十三章 过程艺术、观念艺术、大地艺术

第十四章 现代写实艺术

第十五章 后现代主义艺术

第十六章 80年代的美国艺术

人名译名对照表

主要参考书目

图版目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>