

<<山陕商人与梆子戏考论>>

图书基本信息

书名：<<山陕商人与梆子戏考论>>

13位ISBN编号：9787503914621

10位ISBN编号：7503914629

出版时间：2011-6

出版时间：文化艺术出版社

作者：刘文峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<山陕商人与梆子戏考论>>

### 内容概要

《山陕商人与梆子戏考论》主要内容简介：刘文峰同志在10余年来，利用工作的余暇写出20多万字的一本关于山陕商人和梆子戏的专著。

梆子腔近来研究的人多起来了，成本的专著也出来了，成了戏曲史研究中的热门之一。

刘文峰同志的这本书很有特点，他把梆子腔的历史和山陕商人联系起来。

这种联系，许多人也知道，但加以系统的研究可能自这本书始。

这个研究很重要，因为从这里下手可以搞明白许多问题。

比方为什么梆子产生在山陕之间，又在山陕西省发达起来？

梆子腔为什么在乾嘉以来短短几十年间就流行于北方以至于逐渐达到全国？

又为什么自清末民初以来在京津等大城市衰落得这样快？

等等。

这本专著因为将二者联系起来研究，很明确地解答了以上的问题。

不仅如此，这本专著还从剧目研究中得出了梆子戏反映商人生活的剧目很多，又从史实研究中抓搜出梆子反映了商人的美学观点，直至商人亲自下手从艺术上改造梆子的事实。

作者所以得到了以上许多成就，主要是因为他广泛占有了历史材料之故。

读了这本书之后，使我很佩服作者搜集资料之广、之多、之细。

说广，他的搜集面是从剧目、戏班、舞台、剧团的经济，一直到有关山陕商业、商人的历史，无所不收。

说多，则各种书籍所载，只要有点关系的，无不加以采纳；各处所存有关文物，无所不收；以至老艺人、老观众口中流传的故实，无不加以注意。

说细，则是所收材料，巨细不遗。

如果不是长期下功夫，这样的成果是得不到的。

正因为下了这种硬功夫，作者的论断无不是有凭有据的。

## <<山陕商人与梆子戏考论>>

### 作者简介

1953年生，山西临县人。

中国艺术研究院戏曲研究所副所长、研究员、博士研究生导师，文化部国家非物质文化遗产工作专家委员会委员，中国推荐联合国非物质文化遗产名录委员会委员，中国戏曲表演学会会长，中国戏曲学会常务理事，中国艺人类学会常务理事，中国炎黄文化研究会理事，中华梨园学会理事。

中国傩戏学会理事。

长期从事戏曲史论研究，曾承担《中国戏曲志》、《清代戏曲发展史》、《中夔近代戏曲史》、《中国少数民族戏曲刷种发展史》等国家或省部级重点项目，先后获文化部文艺集成志书个人编审成果一等奖、个人特殊贡献奖。

除集体科磅成果外，还出版有《山陕商人与梆子戏》、《百年梨园春秋》、《中国戏曲文化图典》、《中国戏曲文化史》、《戏曲史志研究》等学术专著，多次获国家、雀部级奖励。

2000年，文亿部授予全国文化系统优秀专家称号。

2006年，文化部授予全国非物质文化遗产保护工作先进工作者称号。

## <<山陕商人与梆子戏考论>>

### 书籍目录

序一 张庚

序二 李玉明

序三 郭士星

引言

第一章 明清时期的山陕商人考

一、山陕商人产生的地理和历史条件

二、明清时期的山陕粮商

三、明清时期的山陕布商

四、明清时期的山陕盐商

五、清代山西茶商

六、清代山西票商

小结

第二章 梆子戏源流发展考

一、梆子戏源流诸说

二、梆子戏形成之我见

三、梆子戏与其他艺术的关系

四、梆子戏的主要剧种

五、梆子戏剧种的相互关系

六、梆子戏的成就和影响

七、梆子戏的代表人物

.....

第三章 山陕商人与梆子戏关系考

第四章 商贾观剧场所——会馆戏楼考

后记

修订版后记

## <<山陕商人与梆子戏考论>>

### 章节摘录

版权页：插图：明清时出身于山陕盐商的高官显贵不少，如曾任明礼部尚书兼东阁大学士的张四维和曾任宜大山西总督的王崇古均为山西蒲州籍盐商家庭出身。

张四维的父亲张允令曾“西度皋兰、历浩臺，居货张掖酒泉数年。

乃南循淮泗，渡江入吴。

又数年业益困，则溯江汉，西上夔峡，岁往来楚蜀间。

已乃北游沧博，拮据二十年，足迹且半天下”。

在张四维从政时，其父张允令、其叔张遐令、其弟张四教均为涉足两淮、长芦的大盐商。

王世贞在《张公居正传》中称张允令家产达数十万两至百万两。

张四维在给他叔父写的墓志铭中称其叔张遐令“商游吴越间……乃南历五岭，抵番禺，往来豫章建业大都会”。

在给其弟张四教写的墓志铭中称其弟16岁就外出经商，“历汴泗，涉江淮，南及姑苏吴兴之境”，后“从先君居业沧瀛间”，成为长芦大盐商。

王崇古家与张四维家有姻亲关系。

王崇古的姐姐是张四维的母亲，王家亦是盐商。

张王二人身居高官，他们两家的亲属中有不少是盐商，他们是否利用权势，给经商的亲属以特权和好处，曾引起人们的怀疑，《明实录》隆庆五年四月乙未条曾记载河东巡盐御史郜永春弹劾张四维、王崇古。

其疏言称：“盐法之坏，在大商专利，势要根据，以故不行。

因指总督尚书王崇古弟，吏部右侍郎张四维父为大商，崇古及四维为势要，请罚治崇古，而罢四维。

”因张四维力辩，隆庆皇帝念及他“日侍讲读”的旧情，以所奏不实，驳回郜永春的弹劾。

此外，山陕盐商的子弟通过科举走上士途，成为高官的还有大同盐商家庭出身，曾任陕西按察司定边兵备副使的薛纶；大同盐商家庭出身，官至福建布政使的李承式等，他们的父辈均是寓居扬州的山陕大盐商。

<<山陕商人与梆子戏考论>>

编辑推荐

《山陕商人与梆子戏考论》由文化艺术出版社出版。

<<山陕商人与梆子戏考论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>