

<<黑土文化论集>>

图书基本信息

书名：<<黑土文化论集>>

13位ISBN编号：9787503913860

10位ISBN编号：750391386X

出版时间：1995-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：杨运泰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑土文化论集>>

作者简介

作者简介

杨运泰，1935年5月15日生于辽宁岫岩南部一个闭塞的小山庄。

少时家境贫寒，
饱经艰苦生活的磨练。

1957年考入北京大
学中文系，攻读文学专业。

在校期间即在
国家级刊物上发表《苏轼思想简论》等长篇
论文，在学术界产生了一定影响。

1962年
毕业，自愿来到祖国边疆黑龙江省，相继
从事文艺研究、新闻宣传和党政领导工作。

曾出版《新时期的几个文艺理论问题》一书，
发表近百篇学术研究、文艺理论、政治评
论文章；并以严谨踏实、无私奉献的精神
组织领导艺术创造工程和各项文化事业建
设，推动了黑龙江省文艺事业的发展。

他
先后任黑龙江省委宣传部新闻出版处副处
长、文艺处处长，省文化厅副厅长、厅长
职务，并担任黑龙江省艺术学会会长、省
文联副主席、省戏剧家协会主席等社会职
务。

<<黑土文化论集>>

书籍目录

目录

实践出真知，实践要真知

《黑土文化论集》代序

创造独具特色的黑土戏剧

论艺术精品的创作与生产

进一步提高戏剧创作品位

在黑龙江省戏剧创作中心1990年

年会上的发言

黑土戏曲论

龙江剧建设与发展构架

繁荣舞蹈艺术的思考

精心培植地方戏艺术

开辟黑土戏剧理论研究新天地

在黑土戏剧发展战略研讨会开幕式上的发言

黑土文化的基石

对黑龙江“群体文化”底蕴的再思

试论企业文化建设与研究

人民需要艺术 艺术为了人民

纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表

50周年

指导社会主义文艺实践的光辉理论

试析邓小平关于文艺工作的理论

对文化市场几种发展态势的思考

辨析和治理“泡沫文化”

文化市场管理歧议论析

坚持文艺工作的唯物辩证法

深化文艺体制改革之我见

进一步解放艺术生产力

谈“拿来主义”

精心描绘壮美的黑土生活画卷

附：苏轼思想简论

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>