第一图书网, tushu007.com

<<园林植物造景>>

图书基本信息

书名：<<园林植物造景>>

13位ISBN编号：9787503867088

10位ISBN编号：7503867086

出版时间：2012-8

出版时间：中国林业出版社

作者：田旭平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<园林植物造景>>

内容概要

《园林植物造景》以系统性、简洁性、实用性相结合为目标，在参考国内外大量植物造景书籍的基础上，结合自己十多年的教学与实践经验，在教案的基础上反复修改而成，内容全面，简洁，图文并茂，适于园林、城市规划、建筑设计、林学等领域的学生与园林工作者参考之用。

第一图书网, tushu007.com

<<园林植物造景>>

书籍目录

第一章 园林植物造景基础 第一节 植物的生物学特征 一、视觉要素 二、嗅觉美 三、听觉美 四、运动与光影美 第二节 植物的精神特征 一、植物的精神特征含义 二、精神特征美的来源 三、利用植物粘神特征美造景 第三节 植物的生态功能特征 一、提高空气质量 二、通风防风 三、净化污水 四、治理土壤污染 五、防火 六、水土保护 七、改善小气候 八、减弱噪音 九、环境监测与指示植物 第四节 植物的空间营造功能 一、空间感知 二、空间设计 三、植物在空间中的作用第二章 植物造景的原则与手法 第一节 植物造景的艺术法则 一、多样统一性 二、对比与调和 三、旋律与节奏 四、均衡与稳定 五、主体与从属 六、比例与尺度 第二节 植物造景的科学原则 一、群落原则 二、物候季相 三、景观生态学的斑块、廊道、基质设计原则 四、生物多样性原则 五、乡土植物原则 六、适地适树原则 七、栽植技术的科学性 第三节 植物的构景方法 一、规划形式选择 二、构景方法第三章 植物种植的方式 第一节 树木的种植方式 一、孤植 二、对植 三、行植 四、丛植 五、群植(树群) 六、林植 七、绿篱 八、植物造型 九、古树名木 第二节 藤本的种植方式 一、墙面绿化 二、篱垣 三、棚架 四、柱杆式缠绕 五、绿化枯树 六、遮掩观赏性不强的景观立面 七、灌木栽植 八、地被栽植 第三节 草坪及地被植物的种植方式 一、草坪 二、地被植物 第四节 花卉的种植方式 一、花坛 二、花台 三、花池 四、花箱或花钵 五、花境 六、悬挂式栽培第四章 植物与其他景观要素的合理配置 第一节 植物与地形 一、植物加强地貌 二、植物削弱地貌 第二节 植物与建筑 一、建筑融于自然、构建和谐的环境 二、植物陪衬建筑、突显建筑景观 三、通过建筑窗户营造无声的诗与立体的画 四、树木做建筑组合体的连接纽带 五、墙边种植、突出植物景观 六、丰富建筑空间层次、增加景深 七、赋予建筑以时间和空间的季候感 八、借助植物、营造建筑空间意境 第三节 植物与水体 一、以水为镜、倒映植物与湖光山色 二、不同水景的植物配置 三、岸边植物的配置 四、水而植物的配置 五、以水生植物为载体、构筑意境 六、水中植物栽植方式 七、常用水生植物种类 第四节 堤、岛、桥的植物造景 一、堤 二、岛 三、桥 第五节 植物与山石 一、堆山 二、置石 三、岩石园 第六节 植物与道路 一、园路的植物配置 二、城市道路的植物配置 三、公路的植物配置 第七节 植物与小品 一、雕塑等有主题含义的小品 二、照明小品 三、座椅 四、标识牌 五、小型服务建筑参考文献

第一图书网, tushu007.com

<<园林植物造景>>

章节摘录

版权页： 插图： 植物个体的水平分布表现为随机型、均匀型、集群性三种类型，在园林中种植，随机型分布会创造出意想不到的优美景观效果，但是在设计图纸表达时会很混乱，在施工放样时也较难，需要设计师掌握很多类型植物的特征；均匀型分布在设计树阵、防护林、道路隔离带等时常见使用，而且图纸表达秩序明显，结构严谨，图纸效果简洁美观，但设计出的植物景观如果没有色彩、形态的对比时会很单调乏味，然而这种分布在表达一定的公共空间秩序时会非常适用；集群性分布在园林中较多见，同一种树或几种树组成一个组合，可密集也可稀松，这个组合中前后左右彼此可调整间距和树种，将这个组合重复种植，会表达出秩序井然、色彩斑斓、外貌多样的和谐植物景观。

（二）种类数量 群落中，植物种类的数量是根据群落大小确定的，我们往往先确定1种或2种建群种，然后再选择2～3种辅助性的树种，建群种是优势种中的最优者，即盖度最大（重量最大），多度也大的植物种，建群种是群落的创造者、建设者。

建群种在个体数量上不一定占绝对优势，但决定着群落内部的结构和特殊环境条件。

（三）植物间的相互作用 群落内，植物之间会产生种内竞争和种间竞争，种内竞争主要是由于密度问题引起的，这个问题可以通过修剪伐木等措施解决，种间竞争主要是由于生态位和化感作用等导致的植物之间此消彼长，这在选择植物种类的时候就应该特别注意到，尽量选择共生或互惠的树种。

群落中的植物之间彼此对光、土壤养分、水分、生长空间的竞争，以及不同物种间的互惠与化感作用的影响，在生长一定时间后，会有一些数量多、投影盖度大、生物量大、体积较大、生活能力强的物种生长健壮，而一些在这些物种个体下生存的物种会受到影响，生长较弱、树形较差，因此，在园林中有限的场地内种植植物，一定要熟悉所选植物的生长习性，能预测到若干年后的优势种是何种植物，以及群落外貌。

（四）立体层次结构 植物的立体层次结构主要指植物的群落分层现象，对于园林中植物群落来说，其组成层次至少3层，主要分为乔木层、灌木层、草本植物层或地被植物层。

树群配置要做到群体组符合单体植物的生理生态要求，第一层的乔木应为阳性树，第二层的亚乔木应为半阴性树，乔木之下或北面的灌木、草本为应耐阴植物，处于树群外缘的花灌木，有呈不同宽度的自然凹凸环状配植的，但一般多呈丛状配置，自然错落；树群的天际线应富于起伏变化，从任何方向观赏，都不能呈金字塔式造型。

（五）演替趋势 植物群落随着时间的推移，当生态系统环境或内部结构发生变化时，群落中的树种组成会发生变化，早期的建群种或一些树种会消亡。

第一图书网, tushu007.com

<<园林植物造景>>

编辑推荐

《园林植物造景》首先从植物在造景中最基本的作用讲起，第二是违景遵循的原则，第三是各种植物的种植方式，第四是介绍植物与园林其他造景元素的配合。
本书以系统性、简洁性、实用性相结合为目标，在参考国内外大量植物造景书籍的基础上，结合自己十多年的教学与实践经验，在教案的基础上反复修改而成，内容全面、简洁，图文并茂，适于园林、城市规划、建筑设计、林学等领域的学生与园林工作者参考之用。
本书由田旭平编著。

第一图书网, tushu007.com

<<园林植物造景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com