

<<中国盆景赏石2012-4>>

图书基本信息

书名：<<中国盆景赏石2012-4>>

13位ISBN编号：9787503865428

10位ISBN编号：7503865423

出版时间：2012-4

出版时间：中国林业出版社

作者：中国盆景艺术家协会 编

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国盆景赏石2012-4>>

### 内容概要

《中国盆景赏石（2012-4）》主要包括盆景影响力世界行、国际造型现场、话题、论坛中国、点评、中国现场、专题、国际盆景世界等。

<<中国盆景赏石2012-4>>

书籍目录

## <<中国盆景赏石2012-4>>

### 章节摘录

版权页：插图：树干雕刻完成后，接下来便是整枝的工作。

枝的线条和层次的形状要根据不同的品种和不同的树形而采取不同的表现手法。

蟠曲柔和的真柏、圆柏等品种，可将枝条做得弯曲柔和一些，层片做成较为自然的团簇状。

团簇的层片必须松散一些，在团簇间看得见如鹿角般的枝爪；而生性强硬的刺柏及天然成片的偃柏，则适合做成云片状，这种云片状不是死板的一片，枝的线条也不能过分盘曲。

整枝采用金属丝攀扎与剪枝相结合，精扎细剪。

因该树品种为刺柏，枝叶强硬适宜修剪，故而在整枝时将树枝攀扎成云片状、露出爪托，以体现刺柏的强硬特性。

“双雄”形如其名，是一盆雄壮古茂的双干刺柏盆景。

连体的双干的趋势一致，高低、主次分明。

肥厚饱满的水线在双干与枝间穿梭隐现，跃动着生命的节律；如石般坚硬的舍利干巧拙变化、纹理自然；舍利的线条瘦劲而扭转有力。

枝片的布局长短、疏密多变，合理的前后参差枝使整体树形显得凝重深厚而含蓄，精扎细剪的枝片繁而不乱，每个层片都是枝中有枝、片中有片；枝片的线条道劲而流畅，与刚健苍古的双干相协调。

左边一舍利干与双干同步左斜凝固在空间，与主体枯荣相济，虚实相生，气脉相连，给人一种空灵感。

面对这苍古宁静而又充满内在生命律动的审美对象，我们的思绪在不自觉中会被引向深远。

深远的过去是现实之外的存在，是刻录在它躯干中的历史痕迹所带出的动人气息和情景，这种气息逼迫我们去追忆它的历史、遥想它过去的命运。

盆景非常好，但是如果你不认识组织主办的人，不认识这个人那个人，你的盆景就没机会拿去参展。

我觉得中国盆景艺术家协会今后的每个展览，就是需要尽最大的努力把全国最好的盆景都组织来拿出来让大家看，组展时不要把地方的矛盾带到全国的展览中去。

当然，要完成这一点，各地方的盆景爱好者也要踊跃加入协会、参与协会的活动，如果你连个会员都不是，要求协会来邀请你参加协会的全国展，对协会这个组织者来说也确实勉为其难。

<<中国盆景赏石2012-4>>

编辑推荐

《中国盆景赏石2012-4》是由中国林业出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>