

<< “一二五” 自主课堂导学案教学 >>

图书基本信息

书名：<< “一二五” 自主课堂导学案教学模式 >>

13位ISBN编号：9787503864698

10位ISBN编号：7503864699

出版时间：2012-1

出版时间：中国林业出版社

作者：郭晓丽，郭明清 编著

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< “一二五” 自主课堂导学案教学 >>

内容概要

《“一二五”自主课堂导学案教学模式：呼和浩特市第三十八中学课堂教学探索》从理论、实践、反思等多个层面阐述了我校“一二五”自主课堂导学案教学模式所走过的历程和所获取的经验。这一切凝聚了备学科教师的智慧和汗水，凝聚了全体班子成员的努力和付出，凝聚了上级领导和各部门给予我们的支持和指导。

《“一二五”自主课堂导学案教学模式：呼和浩特市第三十八中学课堂教学探索》是我校“一二五”自主课堂导学案教学模式课改实验的一次阶段性总结，也是我校校本教研成果的展示。

<< “一二五” 自主课堂导学案教学 >>

作者简介

《“一二五”自主课堂导学案教学模式：呼和浩特市第三十八中学课堂教学探索》从理论、实践、反思等多个层面阐述了我校“一二五”自主课堂导学案教学模式所走过的历程和所获取的经验。这一切凝聚了备学科教师的智慧和汗水，凝聚了全体班子成员的努力和付出，凝聚了上级领导和各部门给予我们的支持和指导。

《“一二五”自主课堂导学案教学模式：呼和浩特市第三十八中学课堂教学探索》是我校“一二五”自主课堂导学案教学模式课改实验的一次阶段性总结，也是我校校本教研成果的展示。

<< “一二五” 自主课堂导学案教学 >>

书籍目录

- 总序
- 题词
- 序
- 前言
- 第一章 “一二五” 自主课堂导学案教学模式概论
 - 一、模式的形成与发展
 - 二、模式解读
 - 三、模式的理论依据
 - 四、模式的实施原则
 - 五、模式的效果与评价
- 第二章 “一二五” 自主课堂导学案教学模式的课堂操作
 - 一、导学案的设计使用
 - 二、模式的教学特点与基本要求
 - 三、模式的课堂活动要素及基本程序
 - 四、模式的课堂评价
- 第三章 “一二五” 自主课堂导学案教学模式的实践与思考
 - 一、运用教学模式应注意的几个问题
 - 二、运用教学模式应处理好的几种关系
 - 三、模式在学科教学中的运用研究
 - 四、对教学模式今后发展的思考
- 第四章 “一二五” 自主课堂导学案教学模式在课堂教学中的应用
 - 一、教学模式语文学案选
 - 二、教学模式数学学案选
 - 三、教学模式英语学案选
 - 四、教学模式政治学案选
 - 五、教学模式历史学案选
 - 六、教学模式地理学案选
 - 七、教学模式物理学案选
 - 八、教学模式化学学案选
 - 九、教学模式生物学案选
- 附录1
中国教育学会“十一五”科研规划重点课题“名师教学思想与教法研究”子课题《“教、学、练”三案合一教学模式在初中教学中的应用研究》结题报告
- 附录2 内蒙古日报专题报道以师为魂创学校办学特色以生为本走内涵发展之路——发展中的呼和浩特市第三十八中学
- 附录3 中国教师报专题报道课堂教学改革，走出特色发展之路——呼和浩特市第三十八中学课堂教学改革侧记
- 后记

章节摘录

2.导学案设计习题化 有些教师在设计导学案时将“知识问题化”误解为“知识习题化”。

这是对“问题”和“习题”概念不清导致的。

“习题”一般是条件充分、结论确定、解法典型、供巩固知识和训练技能所用，“问题”却是多元的、开放的，它可以是观点表述、知识归纳、概念辨析、应用例举、实例操作等，两者在外延和所要达到的学习目标都大不相同。

导学案是学生学习的“路线图”，是由教师帮助学生设计的集“导学”、“导思”、“导练”、“导评”、“导测”等于一体的全程学习活动方案，是培养学生学习能力的有效载体。

而习题或试卷只是检测学生学习水平和技能的一种反馈手段。

把教材内容简单地设计成一个个的习题，甚至机械照搬教辅资料，把有着丰富内涵的导学案异化成练习题的堆砌，完全丧失了导学案的功能和价值。

其结果就是导致了学生对照课本抄答案，学生合作找答案，课堂成了师生对答案的过程，对学习能力的培养毫无用处。

3.导学案“问题”设计肤浅化问题设计肤浅，缺少思维含量，没有探究价值，不能引起学生有效思维和深度思考，缺失了对学生学习的引领、调动和学生思维的培养作用，是导学案教学中的一大顽症。

其具体表现为：教师就教材教教材，问题设计仅仅停留在教材内容表层传递出来的信息，没有进行深度开发和拓展提升，所以设计的问题思维含量低、缺乏探究性，很容易得出答案，不能引起学生深度思考。

问题设计过于零碎，这是对问题“层次化”的误读。

问题“层次化”的设计用意是为不同层次的学生设计出不同层次的问题。

比如知识记忆类问题，理解类问题、应用类问题、拓展类问题等；或者针对难度较大的综合性问题实行难度分解分层，让学生能“跳一跳摘到桃子”。

这不等于将问题“零碎化”，就像传统课堂中的“满堂问”，教师一问到底，实际上很多都属于无效提问。

教师不善于发现和利用学生学习过程中产生的生成性问题，更不善于引导学生在学习过程中经过思维的碰撞生成新的问题，教师对学习过程中的生成性问题视而不见，仅习惯于按照课前预设组织教学，使课堂缺乏灵动性。

事实上，来自学生自主生成的问题更为可贵，因为提出一个问题远比解决一个问题更重要。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>