

<<中国传统木雕精品鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国传统木雕精品鉴赏>>

13位ISBN编号：9787503860683

10位ISBN编号：7503860685

出版时间：2009-4

出版时间：徐华铛 中国林业出版社 (2009-05出版)

作者：徐华铛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统木雕精品鉴赏>>

内容概要

《中国传统木雕精品鉴赏(合订本)(套装共12册)》包括：《木雕弥勒百态》、《木雕达摩百态》、《木雕罗汉百态》、《木雕仕女百态》、《木雕武将神将百态》、《木雕神仙百态》、《木雕文人雅士百态》、《木雕观音百态》、《木雕动物百态》、《木雕寿翁百态》、《木雕神兽百态》、《木雕民俗风情百态》。

“中国传统木雕精品鉴赏”系列丛书，是中国林业出版社邀请我国著名的工艺家、鉴评家徐华铛先生主持编著，隆重打造、精心编辑出版的“观赏”与“实用”兼备的全彩根艺类系列画册。

“中国传统木雕精品鉴赏”全套丛书共包括十二册。

每册均有200幅至280幅高清晰的木雕作品照片，并配有万余字的赏析点评介绍，囊括了中国传统木雕题材的精粹，具有丰富的文化内涵，耐读耐看。

有笑口永开、惹人喜爱的大肚弥勒；有沉着稳重、睿智超凡的达摩形象；有或喜或怒、或肥硕或消瘦、或儒雅洒脱、或慈眉善目的各种罗汉造像；有“大慈大悲、救苦救难”的历代观音造像；还有民间传说中的众多神仙及寿星形象；有中国5000年历史长河中涌现出的或运筹帷幄、或鏖战沙场的儒将、武将，也有人们在长期生活中美化虚拟出来的四大天王等众多神将；还有反映“温柔娴静”、“聪慧才华”的任女形象；更有数百个千姿百态的神兽和动物造型。

<<中国传统木雕精品鉴赏>>

书籍目录

《木雕弥勒百态》目录：飞歌踏浪走天涯吹乐笑声飘万里序和谐永注入间吊得金蟾就是缘扬臂未来前程宽一、佛教中的正宗弥勒弥勒笑佛袋中乾坤二、中国式的弥勒一布袋和筒慈悲为怀化缘归来三、木雕弥勒这像云海万里喜事多宽容坦荡观风烟弥勒皆pk . 欢喜携袋弥勒扬臂弥勒常乐同乐笑颜常开梦也甜·安逸布袋一团和气化缘千里一袋装醉中弥勒福寿同乐乐吉祥如意如意弥勒招财进宝三子戏弥勒福满人间(黄杨木雕镶嵌)悠悠自乐之悠悠自乐之二结伴周行除去苦难笑开怀对天乐歌醉卧不醒一袖定乾坤对天高歌福如东海布袋佛伴你一生快乐.....《木雕观音百态》目录：救苦观音莲珠观音序浪海观音慈航处处有佛心千手千眼立观音卷首语自在庄严观音水月观音一、观音的来历拂尘观音圣水观音彩绘观音坐像(宋)明珠观音千手千眼坐观音水月观音彩绘思维观音降龙观音慈心观音亲乡观音杨枝观音二、观音的历代造像结跏趺坐势安逸坐势(即游戏坐势宋)木雕彩绘半跏趺坐观音像(北宋)彩绘观音坐像(辽)彩绘观音坐像(宋)彩绘观音坐像(宋)彩绘观音坐像(宋)彩绘观音坐像(宋)彩绘观音坐像(宋)彩绘观音坐像(宋)彩绘观音立像(金).....《木雕文人雅士百态》目录：“一曲情思随风去，空谷觅知音”“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”——陆游“倚杖听涛声”——苏东坡床前明月光序“空见年年江草齐”——陆羽世外桃源“烽火连三月，家书抵万金”——杜甫雕刀下的雅韵唐人诗意“虽九死其犹未悔”——屈原“与尔同销万古愁”——李白“皓首崇明德，执节恩故里一、春秋政国“三人行，必有我师”——孔子“敏于事而慎于言”——孔子“无为而治”——庄子问天“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”——屈原“魂兮归来”——屈原“众人皆醉我独醒”——屈原“与天地同寿，与日月齐光”——屈原楚魂“虽九死其犹未悔”——屈原誓将深情凝笔端“目极千里伤心悲”——屈原“举世皆浊我独清”——屈原知音大音稀声高山流水“一曲情恩随风去，空谷觅知音二、两汉岁月苏武牧羊塞外忠魂，恩汉怀乡忠贞不渝，成献气节司马迁铁笔铸春秋“鞠躬尽瘁，死而后已”——诸葛亮诸葛亮诸葛亮借东风三顾频频天下计，两朝开济老臣心.....《木雕罗汉百态》目录：麦积神韵仗义罗汉序抓痒罗汉五僧论经玄奘一、概述戏坐罗汉各抒己见苦行罗汉舍罗汉二、十大弟子大迦叶阿难三、十八罗汉骑鹿罗汉喜庆罗汉举钵罗汉托塔罗汉静坐罗汉过江罗汉骑象罗汉笑师罗汉开也罗汉探手罗汉沉思罗汉挖耳罗汉布袋罗汉芭蕉罗汉长眉罗汉看门罗汉降龙罗汉伏虎罗汉四、木雕罗汉的造像黄杨木雕罗汉造像之_黄杨木雕罗汉造像之二黄杨木雕罗汉造像之三黄杨木雕罗汉造像之四黄杨木雕罗汉造像之五黄杨木雕罗汉造像之六降龙罗汉抓痒罗汉哈欠罗汉葫芦罗汉苦行僧之苦行僧之二艾天罗汉苦行僧之三苦行僧之四罗汉诵经聚会讲经罗汉降龙罗汉怀旧罗汉挖耳罗汉长眉罗汉.....《木雕寿翁百态》目录：渔乐图寿桃开祥春不老出没风涛一网双鱼(清)面壁而斋序笑倚桃林(清)渔乐图夜泊概述寿同天地共在智者渔樵相会话不完一、寿星寿星南极寿星(清初)盛世长青树，千年不老松(清初)寿比南山蕴吉祥(清)福如东海寿无疆(清)寿桃开祥春不老蟠桃竞献满园春笑嘱童子云游去谭荣初作昂然笑春风寿同松柏千年碧杖朝步履日月长南极星斗瑶池蟠桃露华浓著就丹经岁月长寿与日月周辉手捧仙桃千秋寿皓首喜童心年年有余得寿昌人如松柏岁长春春在寿翁杖履中献上蟠桃再添春万里云霞开寿域碧露新滋享退龄鹤发童颜真寿翁松山有寿鹿来贺鹤发垂银耀中华白首壮心走江山华发疏同老鹤形寿乐无极星辉南极岁长新紫气东来寿无疆唯康而寿迎迟暮蓬莱仙界在华堂华堂春酒出梅苑.....《木雕达摩百态》《木雕仕女百态》《木雕武将神将百态》《木雕神仙百态》《木雕动物百态》《木雕神兽百态》《木雕民俗风情百态》

<<中国传统木雕精品鉴赏>>

章节摘录

插图：这里所涉的木雕艺术，是指我国传统工艺美术中的一个极为重要的品种。

其木雕艺术种类繁多，分布地域宽广。

尤以浙江的东阳木雕、黄杨木雕与浙江根雕；福建的莆田木雕、仙游木雕；广东的潮州木雕最负盛名。

无论是实用型木雕还是观赏型木雕，都以其巧妙的创意和精湛的雕琢，传承着永恒的文化内涵与艺术魅力，为我国宝贵的民间艺术增就了光彩。

徐华铛先生近年来孜孜不倦地耕耘，在传统艺术的天地里，编著了数十部有关书稿。

单就木雕艺术而言，就出版了《中国竹刻竹雕艺术》、《中国古民居木雕》、《中国根雕艺术》、《中国木雕精品集》等专集。

在社会上引起了相应地反响。

这次他在中国林业出版社的协力下，又负起了编著“中国传统木雕精品鉴赏”系列丛书的大任。

全套计弥勒百态、达摩百态、罗汉百态、仕女百态、文人雅士百态、神仙百态、武将神将百态、观音百态、动物百态及民俗风情百态等十余分册。

可是洋洋洒洒，蔚为大观！

为让“中国传统木雕精品鉴赏”系列丛书开卷有益，华铛君重点又在书的“观赏”与“实用”上用功。

为其目的，他不辞辛劳，和全国各知名木雕家联手，时而还要实地考察，挖掘精品，且借助拍摄技艺，更令原作又展新颜。

从而增生了作品的视觉新意，给读者带来美的享受。

值得一说的是，本丛书应读者需求，在多本分册的后半部，均酌登了读者喜闻乐见的人物面部的特写造型，以资借鉴与研讨。

此举，当然亦升华了本套丛书在编纂上的意义与影响。

<<中国传统木雕精品鉴赏>>

编辑推荐

《中国传统木雕精品鉴赏(合订本)(套装共12册)》是由中国林业出版社出版的。

<<中国传统木雕精品鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>