第一图书网, tushu007.com

<<苏州橄榄核雕揽胜>>

图书基本信息

书名：<<苏州橄榄核雕揽胜>>

13位ISBN编号：9787503860409

10位ISBN编号：7503860405

出版时间：2011-1

出版时间：中国林业出版社

作者：姜跃进　策划，然，徐华铛　编著

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<苏州橄榄核雕揽胜>>

内容概要

本书橄榄核雕是一门集观赏、把玩、佩戴、收藏于一体的微雕艺术。
“一把雕刀一粒核，运筹帷幄见神功。
”一枚盈不过寸的橄榄核，经艺人根据果核的形状、质地，因材施艺，精心布局及奇思巧想的雕镂，能达到精巧玲珑、出神入化的境界，显示出其独特的文化精髓和神奇魅力。

橄榄核雕技艺从广义上说，属微雕，由于受核本身的局限，一般都是圆雕、浮雕和透雕相结合。
从古至今，橄榄核雕经历了由简到繁、从民间“小技”到艺术奇葩的漫长发展之路。
核雕艺术家们根据自己的生活阅历、艺术情趣、技艺侧重，在橄榄核的寸余之间尽情发挥，施展各自的雕刻才艺，使橄榄核雕渐具规模，呈百花齐放、多彩多姿之势。
从目前情况看，橄榄核雕的分类大致有两个方面：按照用途划分，可分为挂件、串珠、摆件等形式；而从内涵上看，则包括佛像、人物、生肖、花鸟、瓜果、景致等题材。
核雕虽微，大千世界蕴藏其间。
人们或将它系挂于胸颈、腰间，或垂吊在纨扇、折扇下，或摩挲赏玩于掌心，或作为摆件陈列，其乐融融，意味无穷。

第一图书网, tushu007.com

<<苏州橄榄核雕揽胜>>

书籍目录

前言
第一章 苏州橄榄核雕回眸
(一)明代的苏卅核雕
(二)清代的苏州橄榄核雕
(三)舟山核雕及其创始人殷根福
第二章 苏州橄榄核雕现状
第三章 橄榄核雕原料
(一)橄榄果采摘
(二)橄榄核分类
(三)橄榄核存放
第四章 橄榄核雕赏玩
(一)防开裂
(二)上油
(三)于巴玩
第五章 苏州橄榄核雕艺人谱
须吟笙
殷荣生
钟年福
许忠英
宋水官
周雪官须培金
周建明
周泉根
钟火元
徐文明朱凤
陈敏
徐月明
刘敏霞
周义清
肖艳萍肖艳?
任小明
任敏华
陆小琴
朱红为
周春毅
浦纪丰
帅道富朱东琴
汝磊
殷晨月
胡君伟
胡海生
顾正东
陶菊英
肖仁康
陈纪元

第一图书网, tushu007.com

过建伟
冯伟
李强
曹乐
钟小军
朱敏
承莉君
陈素英
缪小明
后记
参考文献

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：殷根福开设的“永兴斋”生意越来越红火。
为满足市场需求，殷根福回到家乡舟山村组织艺人雕刻，实行批量生产。
当时，全村年耗橄榄核达10担左右，产品均由“JT.兴斋”收购出N-。
1935～1938年期间，殷根福分别招收了同村的须吟笙、顾仁笙、钟元庆、钟年福及殷根福的子女殷荣生（小名小男）、殷雪芸（小名小妹）为徒，在师徒共同努力下，创作设计了一批风格迥异的橄榄核雕新作品，丰富了核雕的形式和内容。
此后，“殷派核雕”享誉海外，并由此形成了历史上著名的雕刻之乡——舟山，在那里薪火相传，孕育了几代核雕艺人。
1949年新中国成立后，殷荣生、殷雪芸兄妹和须吟笙留在上海，继续从事他们的橄榄核雕艺术。
钟年福离别上海应征入伍，赴朝鲜参加了抗美援朝。
20世纪五六十年代，特别是“文化大革命”期间，神仙、罗汉被列为封建迷信产物而被禁固，大量民间艺人不能再从事此类题材雕刻，从艺人员锐减。

<<苏州橄榄核雕揽胜>>

编辑推荐

《苏州橄榄核雕揽胜》由中国林业出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com