

<<插花花艺学>>

图书基本信息

书名：<<插花花艺学>>

13位ISBN编号：9787503856884

10位ISBN编号：7503856882

出版时间：2009-10

出版时间：中国林业

作者：王莲英//秦魁杰

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插花花艺学>>

内容概要

《插花花艺学》是面向21世纪高等院校应用的教材，它表明了我国插花花艺事业在经历改革开放以来的复兴和快速发展后进入空前的兴旺发达时期，显示了我国插花花艺教育事业走上了快速成长发展的阶段。

插花艺术作为一门学科走进高等学府，纳入国家教育规划之中，这是我国插花教育有史以来新的里程碑，该教材的编写和应用意义重大，对进一步规范全国各种类型插花花艺培训起引导示范和推动作用，对进一步提升插花花艺从业人员的职业素质与业务水平产生巨大影响，将为培养我国插花花艺教育阵线上具有高等学历、高素质、高技能的师资队伍作出贡献。

<<插花花艺学>>

书籍目录

第1章 绪论第一节 插花花艺的概念与相关名词第二节 插花花艺的内涵与特点第三节 插花花艺学与其它学科的关系第2章 插花花艺的起源与发展简史第一节 插花艺术的起源第二节 插花艺术发展简史第三节 当代插花花艺发展简况及趋向第3章 插花花艺的分类第一节 依花材性质分类第二节 依地域和民族习俗分类第三节 依主要用途分类第四节 依作品创作题材主题的表现分类第五节 依使用的容器分类第4章 不同插花艺术类别的特点与风格第一节 西方式插花艺术的特点与风格第二节 东方式中国插花艺术的特点与风格第三节 东方式日本插花艺术的特点与风格第四节 现代花艺设计的特点与风格第5章 插花花艺的基本构图形式第一节 构图的概念与意义第二节 构图的基本要素第三节 构图的基本形式第四节 构图的比例尺度第6章 插花花艺创作的方法与原理第一节 创作的概念与内涵第二节 构思立意第三节 构图造型原理第四节 插花构图形式美的审视标准第五节 花色的搭配第7章 插花花艺作品的品评与赏析第一节 鲜花插花花艺作品的陈设与养护管理第二节 干花、人造花插花花艺作品的陈设与养护管理第8章 插花花艺作品的评与赏析第一节 审美特征第二节 品评原则、标准与方法第三节 插花花艺作品与景观设计作品赏析第9章 主要花材的花文化与寓意第一节 花文化与寓意的概念.....第10章 插花花艺创作的用具和用材第11章 作品插制实例参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>