

<<中国竹编艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国竹编艺术>>

13位ISBN编号：9787503853937

10位ISBN编号：750385393X

出版时间：2010-1

出版时间：中国林业出版社

作者：徐华铛

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国竹编艺术>>

### 内容概要

“未出土时便有节，及凌云处尚虚心。

”竹的精神、竹的风韵、竹的艺术，显示了中国光辉灿烂的文化，也显示了中华民族的情操和风采。其中尤以中国的竹编艺术最为令人瞩目。

它为美化人们的生活，为促进中外人民之间的友谊，为国家换取外汇，作出了卓绝的贡献。

这是一座经典的竹编艺术博物馆；这是一部浓缩的主编艺术发展史；这是一卷悦目的竹编美学鉴赏集；这是一本珍贵的非物质文化遗产技艺书！

## &lt;&lt;中国竹编艺术&gt;&gt;

## 书籍目录

序：风雅竹编上篇：竹编概览 一、源远流长显风雅——中国竹编的历史回顾 (一)竹编远古的回音 (二)泰山，巾同竹编的祖始 (三)楚文化哺育的竹编之花 (四)箴短秋翼蝉 (五)宋代竹马戏中的“竹马” (六)平顶山上的明代“贡席” (七)脱篮上拿不下的“银元” (八)竹编在20世纪的兴衰 二、翠竹飞花映春晖——中国高精竹编品赏析 (一)典雅玲珑的建筑艺术品 (二)璀璨耀目的神禽灵兽 (三)精美不俗的传统人物 三、淡妆浓抹总相宜——中国各地的竹编特色 (一)精美多姿的浙江竹编 (二)典雅活泼的福建竹编 (三)细巧精雅的四川竹编 (四)“用”、“饰”结合的云南竹编 (五)其他地区的竹编 中篇：竹编分类 四、实用和欣赏兼备的工艺竹篮 (一)传统民间艺篮 (二)现代民间工艺篮 五、千姿百态的工艺竹盘 (一)丰富多采的种类 (二)风格迥异的编织 (三)典雅别致的夹口 (四)清新素雅的色彩 (五)占艺新花——篮胎漆盘 六、隽雅轻巧的竹编花瓶及瓷胎器皿 (一)花色繁多的编织 (二)独具风韵的夹口和耳环 (三)清雅质朴的色彩 (四)开拓中的新花色 七、翩翩的清凉使者——竹席和竹扇 (一)席中之珍——益阳凉席和舒城舒席 (二)扇中之宝——自贡龚扇 八、给翠竹第二次生命——竹编动物的诞生和升华 (一)竹编动物的诞生 (二)竹编动物的普发 (三)竹编动物的夸饰 (四)竹编动物的升华 (五)竹编动物的故事 九、竹丝奏出的典雅乐章——竹编屏风漫步 (一)高雅美观的竹编挂屏 (二)轻盈灵动的竹编折屏 (三)小巧精敛的竹编台屏 (四)跃然在竹编立屏上的六骏 (五)腾飞在竹编立屏上的九龙 下篇：竹编技艺 十、竹编的用材 (一)竹秆的构造 (二)竹编的常用竹种 (三)竹材的容重量和劈箴的层数 (四)竹材的含水量和竹编的关系 (五)竹材的生长环境和竹编的关系 (六)竹丝箴片的加工 十一、经纬交织 气象万千——竹编的编织纹样 (一)常用编织法 (二)装饰编织法 十二、翠竹风雅质朴美 箴片竹丝蕴神采——谈竹编的材质美 (一)在选材时显示竹材色泽 (二)在编制时体现竹材质地 (三)在涂刷时显示材质美感 (四)让高精作品显现竹材属性 附录：中国竹编艺术家名录参考文献廿年磨剑盼出锋(代后记)

<<中国竹编艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>