

<<中国传统门窗木雕>>

图书基本信息

书名：<<中国传统门窗木雕>>

13位ISBN编号：9787503853906

10位ISBN编号：7503853905

出版时间：2010-1

出版时间：中国林业

作者：徐华铛

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统门窗木雕>>

内容概要

中国传统门窗是“门”与“窗”的总称。

在原始社会，先人居住的建筑是不分门与窗的，门就是窗，窗就是门。

随着人类文明的进步，门和窗才慢慢分开，各司其职了。

但门与窗兼用的现象还是存在，这就是“隔扇”，隔扇在中国传统建筑中的比重很大，差不多上档次的传统建筑均用成排的隔扇，它们昂然挺立在一根根的立柱之间，既是门，又是窗，上面雕饰着精美的图案，显示了中华民族的建筑风采和气派。

因此，我们这本书仍将门与窗组合在一起，称为《中国传统门窗木雕》。

<<中国传统门窗木雕>>

书籍目录

绪论：大宅殿院中的幽古雅韵一、传统门窗的沿革（一）早期的传统门窗（二）明清两代的传统门窗二、传统门窗的常见种类（一）传统门窗的基本形态——隔扇（二）槛窗（三）支摘窗（四）护净窗（花窗）（五）落地明（六）横披窗（七）景窗（八）圆拱窗三、传统门窗的构成（一）格心（二）中心盘（三）绦环板（四）裙板四、镌刻在传统门窗中的文化（一）戏曲小说类（二）神话佛道类（三）博古杂宝类（四）神兽瑞禽类（五）世俗生活类（六）山水花鸟类（七）吉祥喜庆类五、蕴含在传统门窗中的美学六、传统门窗的雕刻及制作（一）传统门窗的雕刻种类（二）传统门窗的浮雕制作技法（三）仿古门窗的兴起及其制作技艺七、仿古门窗的装饰实例（一）化整为零的局部装饰（二）化零为整的整体装饰参考文献后记

<<中国传统门窗木雕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>