

<<嵊州根雕>>

图书基本信息

书名：<<嵊州根雕>>

13位ISBN编号：9787503853623

10位ISBN编号：750385362X

出版时间：2008-12

出版时间：中国林业出版社

作者：何国英 策划，徐华铛 编著

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<嵊州根雕>>

### 内容概要

嵊州，地处浙江东部，山水钟灵毓秀，文化源远流长。

得天独厚的自然环境，古老悠久的历史文化，哺育出绚丽多姿的艺术之花——嵊州根雕。

嵊州根雕，以根为身，以意为魂，以美为本。

嵊州根雕，在传统根艺的基础上，凭借艺人自身的雕刻技艺和艺术功底，形成了“七分天成，三分人工”的艺术个性，极大地丰富了根艺的表现形式和创作手法，拓展了根艺创作的空间，开创了中国根艺的新境界。

嵊州根雕，在进入新世纪后，在繁花似锦的中国民间艺术大观园里，正以其悠久的历史、深厚的积淀和独特的艺术个性而备受瞩目。

2007年，嵊州市被命名为“中国根艺之乡”。

2008年，嵊州根雕被批准列入浙江省非物质文化遗产保护名录。

<<嵊州根雕>>

书籍目录

序言传承民族文化 推动根艺发展写给嵊州根雕风雨彩虹 一起走过藏魂于天然 纳灵于神工 一、嵊州根雕的历史沿革 二、嵊州根雕的用材分类 (一) 树根雕 (二) 古沉木雕 (三) 根抱石 (四) 竹根雕 三、嵊州根雕的艺术特色 (一) 雕刻技艺精湛 (二) “天人合一巧妙” (三) 题材开掘深远 (四) 变化创新无穷 四、嵊州根雕群英谱及精品廊 (一) 郑剑夫根雕精品鉴赏 (二) 吴筱阳根雕精品鉴赏 (三) 周扬根雕精品鉴赏 (四) 郑兴国根雕精品鉴赏 (五) 俞田根雕精品鉴赏 (六) 谭荣初根雕精品鉴赏 (七) ‘屠振权根雕精品鉴赏 (八) 群英荟萃 五、嵊州根雕的作品分类 (一) 宗教神像类根雕作品 (二) 文人雅士类根雕作品 (三) 仕女类根雕作品 (四) 寿翁类根雕作品 (五) 现代题材类根雕作品 六、嵊州根雕的脸部造型集锦 后记

## <<嵊州根雕>>

### 章节摘录

插图：藏魂于天然纳灵于神工一、嵊州根雕的历史沿革嵊州根雕的兴起，来源于木雕艺人的一双慧眼和一手巧艺。

秋冬季节，山农们砍伐掉竹木后，留下了一批批竹木之根。

而独具慧眼的雕刻艺人却从粘泥的根材中看到了跃动着的艺术生命，看到了价值。

艺人们像大浪淘沙一样从中获得了一个个奇巧根材，经打磨雕刻后，创制出了比金子还贵重的一件件根雕艺术精品。

嵊州根雕的历史是与木雕休戚与共的，因为木雕的范围中包括根雕。

据文献记载，嵊州木雕的历史可追溯到东晋时期，东晋学者、雕塑家和画家、中国古代造型艺术大师戴逵便是嵊州木雕的祖师爷。

戴逵（327—396年），中年携长子戴勃、次子戴颙，从谯郡姪县（今安徽宿州西南）徙居浙江剡县（今嵊州西南），因爱慕剡县山水，即居住于此，且终老剡地。

戴逵精于雕刻技艺，尤善于佛像的雕刻塑造。

<<嵊州根雕>>

编辑推荐

《嵊州根雕》由中国林业出版社出版。

<<嵊州根雕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>