

<<木雕动物百态>>

图书基本信息

书名：<<木雕动物百态>>

13位ISBN编号：9787503853173

10位ISBN编号：7503853174

出版时间：2009-1

出版时间：中国林业出版社

作者：徐华铛

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<木雕动物百态>>

### 内容概要

这里所涉的木雕艺术，是指我国传统工艺美术中的一个极为重要的品种。

木雕种类繁多，分布地域宽广。

尤以浙江的东阳木雕、黄杨（温州）木雕与嵊州根雕；福建的莆田木雕、仙游木雕；广东的潮州木雕最负盛名。

无论是实用型木雕还是观赏型木雕，都以其巧妙的创意和精湛的雕琢，传承着永恒的文化内涵与艺术魅力，为我国宝贵的民间艺术增添了光彩。

徐华铛先生近年来孜孜不倦地耕耘，在传统艺术的天地里，编著了教十部有关书稿。

单就木雕艺术而言，就出版了《中国竹刻竹雕艺术》、《中国古民居木雕》、《中国根雕艺术》、《中国木雕精品集》等专集。

在社会上引起了相应地反响。

这次他在中国林业出版社的协力下，又负起了编著“中国传统木雕精品鉴赏”系列丛书的大任。

全套计弥勒百态、达摩百态、罗汉百态、仕女百态、文人雅士百态、神仙百态、武将神将百态、观音百态、动物百态及民俗风情百态等十余分册。

可是洋洋洒洒，蔚为大观！

为让“中国传统木雕精品鉴赏”系列丛书开卷有益，华铛君重点又在书的“观赏”与“实用”上用功。

为其目的，他不辞辛劳，和全国各知名木雕家联手，时而还要实地考察，挖掘精品，且借助拍摄技艺，更令原作又展新颜。

从而增生了作品的视觉新意，给读者带来美的享受。

值得一说的是，本丛书应读者需求，在多本分册的后半部，均酌登了读者喜闻乐见的人物面部的特写造型，以资借鉴与研讨。

此举，当然亦升华了本套丛书在编纂上的意义与影响。

<<木雕动物百态>>

书籍目录

亲密无间蓄势待发序 马到成功 秋蟹满篓 守望 梅雀一、把握好动物的特征 华南虎 青梅竹马  
 二、雕刀下的生命律动 骏马图 大地 大山情 陌生的世界 岁月 “晨曲”局部——舐犊情深  
 弱肉强食 家园 友好三、木雕动的的分类 (一)走兽类 祥到眼前 吉祥如意 看准目标  
 和谐家园 洁净祥和 锚,啊厂 配合默契 母子象 登高望远 入在旅途 沙  
 漠之舟 期待 一路春风 威风慑人 爬山虎 雄风 雄师 北极熊 珠穆朗玛  
 捕鱼高手 阳光 雄风千里 马舞 大道 好马 双马齐驱 伯乐相马 勇往直  
 前 欢腾的草原 你追我赶 马戏 嘶声阵阵 春水初涨 岸 胜似闲庭信步  
 成长 难忘的童年 牧 前方有绿洲 扶你上来 今日得宽余 望月 牛营上的笛  
 声 忍辱负重 丰收 .....后记

<<木雕动物百态>>

章节摘录

插图：

<<木雕动物百态>>

编辑推荐

《木雕动物百态》为我国动物木雕工艺精品图集。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>