

<<赵春风与主体作文教学>>

图书基本信息

书名：<<赵春风与主体作文教学>>

13位ISBN编号：9787503852053

10位ISBN编号：7503852054

出版时间：2008-5

出版时间：中国林业出版社

作者：赵春风

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<赵春凤与主体作文教学>>

### 内容概要

教学既是一种科学活动，又是一种艺术活动。

科学讲究规则，艺术则讲究创造。

教学需要遵循教学的规则，如要了解学生的年龄特征、知识基础、课程内容的重点和难点，但更重要的是要把这些因素之间关系处理得当，而这些因素又是随时会变动的，所以教学要创造；创造并非不要规则，但更重要的是精神，科学和艺术都需要精神，教学也需要精神，教学的精神就体现在教育的理念中，体现在教师的观念和智慧中；科学是可以重复的，可以借用的，艺术是不能重复和借用的，需要自己去创造，就像艺术家作一幅画，哪里需要浓墨渲染，哪里只是轻描淡写，只有艺术家自己构思，自己运笔，别人是替代不了的。

因此，作为一名教师，设计一堂好课首先要有正确的教育理念，不断钻研，不断琢磨，要因人因事因时而变，灵活运用各种教学方法，巧妙地运用自己的教学智慧。

这就是创造，这就是教学艺术。

## <<赵春凤与主体作文教学>>

### 作者简介

赵春凤，1960年2月生于山东广饶，师范毕业分配到博兴三中任教，1988年调入博兴二小初中部任教，2002年作为专业人才选调青岛崂山。

1993年被评为山东省优秀教师，1997年被评为山东省师德标兵，2000年参加首届全国骨干教师培训。1996年破格晋升为中学高级教师，1998年被评为山东省特级教师，两次代表山东参加全国中学语文教学研究会组织的新世纪专家讲学团赴西部讲学。

2005年入选山东省齐鲁名师工程建设人才。

现任青岛市崂山区教研室初中语文教研员。

参编了《初中名教师作文点评》《作文训练指南》《中考作文指南》等书，后又主编了系列丛书《体验新阅读》，出版了个人专著《我的教改之路》。

2006年办“中学语文教学网”，至今已有百万点击量。

王增昌，高级编辑，《中国教育报》原“教学版”主编，全国和谐教学研究会副理事长，中国发明协会创造教育研究会常务理事，中国教育学会“十一五”规划重点课题“名师教学思想与教法研究”负责人。

王增昌曾在中学担任语文教师10余年，1985年调入《中国教育报》社，20多年来一直主持教育报“教学版”编辑工作，撰写并发表了《教师究竟排第几？

》《教坛升起一颗新星》等800余篇教育教学文章，曾在“教学版”开设“特级教师教学特色”“名师教学艺术”等专栏，并编辑出版了《特级教师教学艺术》《教改教研艺术》等教育教学图书30余册。

近年来潜心研究中小学名师教学艺术，并在全国性的教学研讨会上做《名师教学思想与教法研究》《教学反思与教师专业发展》等专题讲座。

## &lt;&lt;赵春凤与主体作文教学&gt;&gt;

## 书籍目录

《名师教学思想与教学艺术丛书》序 / 顾明远题词 / 郭振有卷首语：守望语文教学的麦田赵春风——快乐的追梦者第一章 在反思中诞生的主体作文教学一、目前作文教学存在的主要问题一、对传统作文教学的反思三、目前作文教学研究现状四、新时代对作文教学改革的呼唤第二章 主体作文教学实验概述第一节 主体作文教学实验设计一、主体作文教学的内涵与外延一、主体作文教学的理论依据三、实验目标、方法及实验原则四、主体作文教学的变量第二节 初中生作文成功因素调查与研究一、调查基本情况及意义一、调查对象和调查工具三、调查的结果及其分析四、调查的结论第三章 主体作文教学的策略构建第一节 构建以学生为主体的作文教学体系一、创建以学生为主体的作文训练机制二、创建有趣高效的作文教学途径三、创设以实用为特色的作文平台四、创建以学生为主体的多元评价机制五、创设最优化作文教学大环境六、创设关注生命的教学策略第二节 构建以学生为主体的阅读教学体系一、在导读教学中获得自学能力二、在拓展延伸中丰厚阅读功底三、在开放阅读中绽放独特个性第三节 构建以学生为主体的作文教学模式一、主体作文基本教学模式探索二、主体作文多维立体教学课型第四章 主体作文教学的教材建设一、主体作文实验教材选登导写设计之一：《春色满园》导写设计之二：《领悟自然》导写设计之三：《我爱我家》导写设计之四：《自我展示》导写设计之五：《校园七色光》导写设计之六：《走进神奇世界》导写设计之七：《聆听书之韵——读书报告会》导写设计之八：《收藏岁月——教你写日记》导写设计之九：《感悟馨香——教你写随笔》二、主体作文教学实验教材序列设计一览表第五章 主体作文教学精彩课堂第一节 作文指导与写作一、读写一体——《感悟亲情》教学设计二、以读悟写——《精当选材》教学设计.....第六章 主体作文精彩镜头回放第七章 主体作文教学实验效果与思考第八章 教育随笔附录：我的专业成长经历

<<赵春凤与主体作文教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>