

<<乡土景观设计手法>>

图书基本信息

书名：<<乡土景观设计手法>>

13位ISBN编号：9787503851315

10位ISBN编号：7503851317

出版时间：2008

出版时间：中国林业出版社

作者：(日)进土五十八,(日)铃木诚,(日)一场博幸

页数：94

译者：李树华,杨秀娟,董建军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乡土景观设计手法>>

内容概要

本部分安排的是两项内容：一是提供某种生活场景或写作动机(以Joyce Lee和Chen Zao两个中、美中学生生活中发生的事件作为引导和穿插)，二是提供根据以上场景、动机而写成的范文。

范文典型地体现了某种文体，其结构、语法、遣词造句和相应的风格都为表现这种文体服务。

本书的范文为学生展现了最为真实、地道的英文原创文章，让学生充分体验用地道的英文表现自己的思想、观点和情感的乐趣，体验每一种文体写作的过程。

每篇范文后配有生词解释和文化背景知识，以便学生充分理解范文。

<<乡土景观设计手法>>

作者简介

进士五十八，1944年生，东京农业大学地域环境科学部造园科学科教授，农学博士。
主要著作《舒适性设计——真正的环境营造》（学艺出版社），《绿色的城镇营造学》（学艺出版社），《营造景观的人们》（套色印刷建筑出版社），《日本庭园的特质——风格·空间·景观》（东京农业大学出版会）；合编著《自然环境修复技术》（朝仓书店），《诠释造园》（彰国社）等。

<<乡土景观设计手法>>

书籍目录

Unit one Narrative Writing

Lesson One Office in the Future

写作要点：避免啰嗦；名词的后缀；一般将来时

Lesson Two Traveling in Thailand

写作要点：避免连句；不规则动词的过去式与过去分词；条件句。

Lesson Three Pocahontas

写作要点：直接引语与间接引语(1)；带有介词的动词短语；

过去完成时

Unit Two Descriptive Writing

Lesson Four The Main Street

写作要点：描写感官体验(1)；描写感官感受的词汇(1)；

避免句子修饰语修饰对象不清

Lesson Five The Globe Theatre

写作要点：有条理地描写一座建筑；描写感官感受的词汇(2)；

避免使用残句

Lesson Six Europe

写作要点：描写地图上的一个洲或国家；描写地图上的地点的

方位词；标点符号使用：逗号、句号、分号

Unit Three Expository Writing。

Lesson Seven Learning Chinese

写作要点：构思(1)——提问法；正确使用英语连接词；

英语标题的写法

Lesson Eight How to Deal with Peer

Competition

写作要点：构思(2)——列表法；表示强调的词语(1)；

过渡词语(1)

Lesson Nine Healthy Diet

写作要点：构思(3)——图形法；表示强词的词语(2)；

过渡词语(2)

.....

Unit Four Argumentative Writing

WORDS

<<乡土景观设计手法>>

编辑推荐

现代人中的大多数会感到：城市化和工业是文明发展的必然。

事实上正是如此，世界上出现了数千万人口规模的特大城市，工业化导致了向高度信息化迈进的假想空间，人们日益远离“具有绿色生命的自然”，并且“作为生物的人类”正在受到威胁。

纽约中央公园的设计者奥姆斯特德（182～1903）约在150年前已经预示到了这一点，因而提出了“风景园林（Landscape Architecture）”的概念。

上述文明史的真正意义就在于导致了：“对于人类环境所有方面带来影响的城市的无秩序扩大以及工业化的不断推进”。

<<乡土景观设计手法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>