

<<中华一壶茶>>

图书基本信息

书名：<<中华一壶茶>>

13位ISBN编号：9787503849121

10位ISBN编号：7503849126

出版时间：2007-8

出版时间：中国林业

作者：晓红

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华一壶茶>>

内容概要

中国是茶的发源地，茶的历史渊源流长。

本书主要介绍了茶的历史、文化及茶艺等，内容包括穿越历史的千年茶香、辉煌灿烂的中华古茶书、中华文学中的茶之韵、中华绘画中的茶之美、中华哲学中的茶之思、中华古代名士的茶缘茶风、异彩纷呈的中华茶具文化。

<<中华一壶茶>>

书籍目录

第一章 穿越历史的千年茶香 一 世界上最早的“茶”字 二 茶文化的“孕育”与传承 三 “茶兴于唐”的繁盛之景 四 “茶道大行”的背后原因 五 茶文化的时代升华第二章 辉煌灿烂的中华古茶书 一 千年茶书的“清香” 二 才华横溢的抒写者 三 最古老的茶书经典：《茶经》 1. 千古“茶圣” 2. 世界上第一部茶书 3. 《茶经》内容略说 四 中国皇帝撰写的茶书：《大观茶论》 1. “得饮闲茶”的宋徽宗 2. “七汤”点茶法 五 独具特色的茶学经典：《茶录》 六 “贤王奇士”撰写的茶书：《茶谱》 七 大书画家撰写的茶书：《煎茶七类》 八 明代茶书的巅峰之作：《茶疏》 九 鉴水专书：《煎茶水记》与《十六汤品》第三章 中华文学中的茶之韵 一 古朴悠远的秦汉茶诗 二 流传千古的唐代茶诗 三 百家纷呈的宋代茶诗 四 蔚为大观的元明清茶诗 五 中华茶诗的形式美 六 丰富的茶词与多样的茶曲 七 《红楼梦》、《金瓶梅》中的茶文化第四章 中华绘画中的茶之美 一 中华茶事绘画的渊源 二 唐代茶画的大师之作 三 宋、元茶画多元风貌 四 明代茶画的“山水之境” 五 清代茶画的“写意小品”第五章 中华哲学中的茶之思 一 茶文化与佛家文化 1. 茶与禅 2. 茶的佛性 3. 佛教对茶文化的传播 4. 佛门茶礼 二 茶文化与道家文化 1. 茶道的“入静”与道家的“养生” 2. 茶文化与“羽化成仙” 3. 茶文化的“道法自然” 三 茶文化与儒家文化 1. 茶文化与儒家的“入世” 2. 茶文化与“中庸”之道 3. 茶礼与儒家之礼 4. 茶文化与儒家之“仁”第六章 中国古代名士的茶缘茶风 一 或饮茶一盞，或吟诗一章——“别茶人”白居易 二 开时送紫茗，负处沾清露——“皮陆”唱和茶诗 三 行人无数不相识，独立云阳古驿边——茶僧皎然与茶圣陆羽 四 相逢相问知来历，不拣亲疏便与茶——赵州和尚“吃茶去” 五 春浓睡足午窗明，想见新茶如泼乳——苏轼与“东坡提梁壶” 六 吾年向老世味薄，所好未衰惟饮茶——欧阳修爱茶如痴 七 桑苎家风君莫笑，他年犹得作茶神——陆游合酒取茶 八 长安富贵五侯家，一啜犹须三日夸——黄庭坚与“双井茶” 九 金樽满劝羊羔酒，不似灵芽泛玉瓯——雅士陶谷“扫雪烹茶” 十 击拂共看三昧手，白云洞中腾玉龙——“点茶三昧手”的高僧谦师 十一 西湖梦寻名茶坊，夜航船至天色明——张岱与“兰雪茶” 十二 饮酒赋诗，煮茗看花——孔尚任以茶入戏 十三 七碗生风，一杯忘世——袁枚与“武夷岩茶” 十四 才非干宝，雅爱搜神；情类黄州，喜人谈鬼——蒲松龄借茶谈神说鬼第七章 异彩纷呈的中华茶具文化 一 中华最早的茶具 二 唐代“南青北白”的茶具文化 三 宋代流行的“黑釉”茶具文化 四 明代的“白盞”茶具文化 五 清代“彩釉”的茶具文化

<<中华一壶茶>>

章节摘录

插图:

<<中华一壶茶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>