第一图书网, tushu007.com

<<园林素描>>

图书基本信息

书名：<<园林素描>>

13位ISBN编号：9787503847592

10位ISBN编号：750384759X

出版时间：2007-7

出版时间：中国林业

作者：宫晓滨

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本教材是综合北京林业大学园林学院与主要农林院校的素描教学大纲编写而成的。
包括两大部分，即“ 基础素描 ”与“ 园林风景表现素描 ”。
教材同时吸取了全国几所同类大学园林院系和艺术设计专业的重要教学成果，具有较合理的代表性与涵盖面。
1．内容与题材　　本教材素描绘画的题材，主要是根据北京林业大学园林学院所设园林、城市规划、风景园林这3个专业的特点与要求选择的，并包含了全国同类院校相同和相关专业的教学特点与教学要求。
考虑到各个专业和各个院校的共性与个性，基础素描包括有：①基础透视；②石膏几何体；③静物；④石膏

第一图书网, tushu007.com

作者简介

宫晓滨，男，1949年5月生，北京市人。
美专学历。
中国美术家协会会员，北京美协会员，北京林业大学园林学院教授、一级美术师。
擅油画、拓彩画及水彩水粉画。
其油画作品数十次参加中国美协、美院画廊、国际艺苑等权威机构举办的各类重要美展，多次入选中国油画赴法、美、日、香港等国际艺术展，《微风·侗女》等多幅作品被中国美术馆、首都博物馆、中展公司及日、美、德、法等国收藏。
其主要代表作获第六届全国美展铜奖，有作品获“第二届世界华人艺术大展”优秀作品奖，并获“世界优秀华人艺术家称号”，有作品多幅及论文在《美术》及其他大型专业画册发表，并在北京举办了个人画展。
其油画主要艺术特点在于现实主义创作路子与写实技巧相结合、写实与写意色彩的双重手法。
其拓彩画则注重西洋绘画手法、色彩与中国水墨的溶和，并强调纸版拓彩的肌理效果。
在水彩画上则在传统水、色表现上注重形象的实在感。
主张是强调绘画表现手法的特殊性，认为流派的多样性是艺术规律的必然，同时认为现实主义是艺术创作主流。
其主要代表作有：油画《李大钊》、《厨房里》、《多年的媳妇》及《旧日》等；拓彩画“花卉、水乡及人体系列”；水彩画有“白粉墙与风景系列”“花卉系列”。
出版有《风景园林专业绘画》、《论绘画审美》等。

书籍目录

前方第1章 概论1.1 素描的概念1.2 素描的发展简史1.3 素描的表现形式1.4 素描与园林设计的关系第2章 素描基础2.1 素描的材料、工具与运用2.2 素描的观察方法与表现形式2.3 结构素描2.4 光影素描第3章 园林建筑的基本形象特点与画法3.1 园林建筑的基本透视规律3.2 园林建筑的基本形象特点3.3 民居第4章 园林植物的基本形象特点与画法4.1 树木 4.2 花卉 第5章 石品、假山、水体的基本形象特点与画法5.1 石品5.2 假山5.3 水体第6章 风景园林与现代景观的素描风景创作6.1 中国传统园林的素描创作6.2 西方古典风景园林与现代景观的素描绘画

编辑推荐

《园林素描》根据视觉艺术和绘画教学的自身规律，侧重在形象表达上直观的画面教学效果，为学生在研究画面本身与画面临摹上，提供了多层次、多种类的样本。
在风景绘画艺术基本理论与绘画技法步骤的表述上，围绕具体画面进行。
避免了过多的在理论研究上的“ 抽象性 ”，从而使理论结合实际，具有较强的针对性与实用性，同时又较为全面与系统。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com