

<<水仙文化及雕刻艺术>>

图书基本信息

书名：<<水仙文化及雕刻艺术>>

13位ISBN编号：9787503842092

10位ISBN编号：7503842091

出版时间：2006-7

出版时间：中国林业出版社

作者：祝基群

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水仙文化及雕刻艺术>>

### 内容概要

我国花卉品种繁多，栽培历史悠久，又是世界多种名贵花卉的发源地和培植中心，各种栽培技术早已传到国外，不愧为“世界园林之母”的称誉。

百花丛中，水仙不像牡丹那样雍容华贵，姹紫嫣红；也不像杜鹃那样色彩艳丽，缤纷夺目；更不像山茶花那样流霞泛彩。

它只是以那洁白黄冠的花朵、碧绿翡翠的叶丛、娉婷绰约的仙姿、玉洁冰清的神韵和馥郁芬芳的清香，令人陶醉。

本书图文并茂，形象具体，比较全面、系统详述水仙花的选球、造型构思、雕刻、浸球、养护，直至配盆、命名全过程，都以图解的方式做了详细的介绍。

## <<水仙文化及雕刻艺术>>

### 书籍目录

前言第一章 概述 第一节 中国水仙花 第二节 水仙花的原产地及分布 第三节 水仙花各种名称由来 第四节 水仙花民间传说简介 第五节 水仙花歌谣第二章 中国水仙花赋、诗、词 第一节 赋 第二节 诗 第三节 词第三章 中国水仙花的生物学特性 第一节 中国水仙花的形态特征 第二节 中国水仙花的生长习性 第三节 水仙花的种、变种与品种 第四节 水仙花药用及其他功用第四章 中国水仙花的生产技术 第一节 中国水仙花的栽培 第二节 中国水仙花的繁殖 第三节 中国水仙花鳞茎的收获、贮藏和包装第五章 中国水仙花造型雕刻 第一节 中国水仙花造型雕刻艺术概述 第二节 中国水仙花造型雕刻原理和水养 第三节 中国水仙花的造型雕刻技艺 第四节 中国水仙花雕刻造型范例参考文献

<<水仙文化及雕刻艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>