

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787503840562

10位ISBN编号：7503840560

出版时间：2004-4

出版时间：中国林业出版社

作者：李昌菊

页数：51

字数：131000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物>>

内容概要

在当代的艺术基础训练中，静物色彩绘画占据着十分重要的地位，它贯穿了整个初期艺术基础训练、高等艺术院校入学考试和进校后的基础课程深化训练等过程，是学习纯绘画和艺术设计的必修基础课程。

本书第一部分就国内、外静物色彩绘画发展历程作了介绍，从西方最早的古罗马无名氏的静物绘画到当代的阿利卡的画，从国内早期留学生王济远到众多画家的静物画，它们的面貌是如此富有变化，它们可以写实、可以写意、可以象征、也可以抒情，手法极其多样，每位画家都尽其所能的采用他们独特的方式去表达；第二、三部分笔者介绍了色彩基础知识与水粉表现技法；第四章里，笔者针对如何在色彩表达方面拥有个性做了一些探讨。

相信通过本书的学习，绘画爱好者会画出属于画面个性的色彩静物画来。

<<色彩静物>>

作者简介

李昌菊，1972年3月生于湖北沙市，1994年毕业于湖北美术学院美术教育系，2000年毕业于湖北美术学院，获硕士学位，现为北京林业大学艺术设计系讲师，2005年于中国艺术研究院攻读博士学校。

<<色彩静物>>

书籍目录

前言绪言第1章 静物画简史 1.1 西方部分 1.2 国内部分第2章 色彩基础知识 2.1 色彩三要素 2.2 色彩现象 2.3 色彩对比 2.4 色彩感觉第3章 静物色彩写生方法与步骤 3.1 材料与工具 3.2 观察色彩 3.3 表现技法 3.4 写生步骤第4章 迈向突出个性的表达 4.1 体味绘画语言 4.2 相同(近)静物的表现对照作品欣赏与评析(附学生作品)

<<色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>