

<<园林水彩>>

图书基本信息

书名：<<园林水彩>>

13位ISBN编号：9787503840074

10位ISBN编号：7503840072

出版时间：2005-8

出版时间：中国林业出版社

作者：吴兴亮

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林水彩>>

内容概要

水彩画是一个以水为媒介，与透明水彩颜料调和，画在特制的水彩纸上，使画面水色交融，具有轻快、简洁、流畅、透明等特点的画种。

由于水彩画的绘画工具、材料简便，绘画艺术效果独具一格，具有其他画种不可代替性，也是我国绘画领域中最普及、最受画家喜欢的画种。

在我国高等美术院校，以及其他普通高校的园林和建筑专业中，都开设水彩画课，水彩画现已成为园林专业色彩训练的重要基础课程。

本教材是针对大学本科园林专业水彩画教学大纲要求进行编写的。

教材遵循由浅入深，从易到难的原则，从认识色彩到如何使用色彩，并通过色彩临摹和写生的训练，掌握色彩临摹和写生的基本规律。

在水彩画技法方面，初步对水彩画水分、时间和颜色的把握，从表现简单的物体到表现复杂的物体，从水彩静物画的教学逐步过渡到水彩风景画的教学。

通过水彩画课程的学习，使学生具有对色彩的认识、观察、理解和分析的能力，具有对水彩静物与风景画的表现能力。

本教材共12章，前11章集中介绍水彩画工具、色彩知识和水彩画技法，采用理论联系实际，把理论结合在技法运用中阐述。

第12章为水彩画作品鉴赏，目的是通过对优秀水彩作品的鉴赏，了解水彩画家的风格和技法，从中得到启迪，以提高艺术修养和对水彩画的鉴赏水平。

<<园林水彩>>

书籍目录

前言第1章 水彩画概述 1.1 水彩画的概念 1.2 水彩画的发展简史 1.5 园林专业水彩画的特点第2章 水彩画工具与材料 2.1 水彩画的颜料 2.2 水彩画的纸 2.5 水彩画的笔 2.4 水彩画的其他辅助工具第3章 水彩画色彩知识 5.1 色彩的基本原理 5.2 色彩的三要素 3.5 色彩的冷暖 5.4 色彩的对比 5.5 色彩的观察 5.6 色调 5.7 色彩的空间表现第4章 水彩画的基础知识 4.1 水彩画颜料调配与使用 4.2 水彩画的用笔 4.5 水彩画笔法与运用水彩画水分、时间和颜色的把握第5章 水彩画的基本技法 5.1 干画法 5.2 湿画法第6章 水彩画的其他画法 6.1 铅笔淡彩画法 6.2 木炭素描淡彩画法 6.5 钢笔淡彩画法 6.4 木笔水彩画法 6.5 单色水彩画法第7章 水彩画的特殊技法 7.1 撒盐法 7.2 沉淀法 7.5 喷洒法 7.4 水渍法 7.5 点彩法 7.6 洗涤法 7.7 刀刮法 7.8 砂纸去色法 7.9 涂蜡法 7.10 纸上做基底法 7.11 白色的使用 7.12 甘油的使用 7.13 遮挡法 7.14 浆糊调色法 7.15 色纸法 7.16 罩色法第8章 水彩静物画技法 8.1 水彩静物画的临摹 8.2 水彩静物画写生的基本要求 8.5 水彩画静物的写生方法与步骤 8.4 简单静物水彩写生 8.5 复杂静物水彩写生第9章 水彩风景画技法 9.1 水彩风景画的临摹 9.2 水彩风景画的写生方法 9.5 水彩风景画的取景与构图 9.4 水彩风景画的写生观察方法 9.5 水彩风景画常见景物的表现 9.6 水彩风景画写生方法与步骤第10章 园林常见景物的水彩表现 10.1 园林亭、台、楼、阁的水彩画表现 10.2 路、桥、台阶、装饰雕塑、花器、隔栏与艺术小品的水彩画表现 10.5 园林景观的综合水彩表现第11章 水彩画中应注意的问题 11.1 画面“脏”的问题 11.2 画面“灰”的问题 11.3 画面“火”的问题 11.4 画面“花”的问题 11.5 画面“闷”的问题 11.6 画面“薄”的问题第12章 水彩画作品的鉴赏参考文献

<<园林水彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>