

<<美国城市设计>>

图书基本信息

书名：<<美国城市设计>>

13位ISBN编号：9787503838590

10位ISBN编号：7503838590

出版时间：2005-1

出版时间：中国林业出版社

作者：戈斯林 编

页数：282

译者：陈雪明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国城市设计>>

内容概要

城市设计影响到全世界大部分的人。它决定了我们居住和工作环境质量的好坏，但它本身往往因为成为一个成功的整体系统。城市设计是一门复杂的学科，其研究范围不仅包括环境的视觉领域，而且包括诸如噪音、供水、空气污染和交通全等非视觉领域。

这本权威著作代表了作者毕生研究和实践的一个全面总结。它全面回顾了美国城市设计的历史沿革，历数了发生在17世纪到20世纪初城市设计启蒙时期的主要事件，并对20世纪50年代以来的城市设计历史以10年为一个时间单元进行了详尽的叙述。本书深刻剖析超出了建筑学和规划学的范畴而展示了更广阔的时代背景，并在这个文化变迁的背景下探讨了城市规划理论和实践的发展过程。还详细介绍了美国主要的已建和未建项目，以及那些起源于美国但在其他地方被提出或实施的项目。在这个介绍过程中，又分析了美国城市设计对世界各地的影响。从购物中心到乌托邦式聚居地，从现有城市的改造到全新镇的建立，各类型的城市设计项目都被包括在本书中。

本书可供广大城市规划工作者，建筑工作者、历史文化工作者参考，也可作为高等院校城市规划专业及建筑学专业的本专科生及研究生教材或教学参考书。

<<美国城市设计>>

作者简介

戴维·戈斯林在许多著名学府学习建筑学、城市设计和规划学，包括曼彻斯特大学（建筑学学士）、麻省理工学院（建筑学硕士）、耶鲁大学（城市规划学硕士）和谢菲尔德大学（哲学博士）。它是谢菲尔德人大学建筑研究系的主任，苏格兰尔湾新城镇的总建筑师，后来成为美国辛辛那提大学的俄亥俄州城市设计首席著名学者。

戈斯林对许多顶尖的杂志和刊物比较多，他独立完成了著作《戈登·卡伦：城市设计展望》（威利学术出版社，1996）一书，并且和巴里·梅特兰合著了《城市设计概念》（学术出版社，1985）一书。

很不幸的是，戴维·戈斯林在他最后一本专著《美国城市设计》出版前去世了。

《美国城市设计》一书是一个巨大的成就，见证了戴维·戈斯林渊博的知识，成为他留给城市设计研究领域的一份永久珍贵遗产。

<<美国城市设计>>

书籍目录

译者的话引言第一章 城市设计的定义 一、国际上的选例 二、美国的先例 三、城市设计的定义
四、视觉设计先例和城市设计：符号学 五、作为创立者的包豪斯 六、包豪斯和格式塔原理 七
、对城市设计的进一步定义 八、规划和建筑领域里城市设计的定义 九、对城市设计的另一种定义
第二章 城市设计的诞生和时代背景（1950-1960年） 一、第一个十年 二、新文化背景 三、北美的
美国建筑的兴起 四、城市设计的出现 五、城市设计教学 六、第一批城市设计项目 七、城市设
计对城市商业建筑的贡献 八、对现代美国城市景观的批评 九、20世纪50年代末第三章 城市设计发
展初期的流派（1960-1970年） 一、第二个十年 二、认知的城市 三、研究波士顿意象的研究生工作室
四、城市的意象 五、耶鲁洛克菲勒研究项目 六、希尔区重建地区 七、人造的美国 八、从路上看到
的景观 九、城市设计的专业承认 十、社会城市：倡导性规划和公众参考 十一、景观和城市设计 十二
、城市增长理论 十三、城市设计和人工形态：购物中心 十四、开发商的作用 十五、城市设计和人
工形态：新城镇 十六、城市设计和人工形态：新村 十七、乌托邦 十八、乌托邦和虚拟城市第四章
城市设计发展与成熟（1970-1980年） 一、社会城市 二、社会城市和经济问题 三、认知的城市 四
、生态城市 五、城市设计和后现代主义 六、作为公共政策的城市设计 七、作为景观的城市设计 八
、历史上的城市 九、系统城市 十、未来主义的迷思 十一、城市设计和人工形态.....第五章 社会城
市和城市设计第六章 面向未来的城市设计新理论第七章 结论：对于城市未来的教训

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>