第一图书网, tushu007.com

<<中国传统插花艺术情境漫谈>>

图书基本信息

书名：<<中国传统插花艺术情境漫谈>>

13位ISBN编号：9787503834721

10位ISBN编号：7503834722

出版时间：2003-7-1

出版时间：中国林业出版社

作者：马大勇

页数：421

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

花的美丽是自在的，并不依附于人类的好恶。
然而，随着人类社会的发展与丰富，人们却能解读花卉的内涌，赋予花卉“语言”，让花卉的美丽装点人类的生活，更把花卉的内涵变成了人类文化的一部分。
读懂花卉，也便知花卉亦解人语。
无论碧桃、红梅、白荷、紫棠，或者一束兰花草，都可与人对语，寄托人的情感与思绪。
如此，人与花卉数千年来便结下深缘。
入圃、入室，或栽播入园，或剪插入瓶，朝夕相伴，明日清神；许多大匠诗文名篇，都由花卉给以灵感，得以传之千古。
花与人有了情缘，人便生出许多智思，想邀乃花入室。
平常人待花，只在土陶磁器中以一泓清泉，养三、五日鲜艳；但杂花荟萃，集于一体，便有如何使其相得益彰，交错成趣的问题。
插花于是成为技艺。
普通花朵在行家手里，略经摆弄，便意趣横生。
插花既是艺术，又是技艺，便非一般随意插摆可成。
一本有关插花艺术的书如今捧奉给你，教你如何懂得花的语言，不可谓不适时矣！ 论及插花技艺的书，虽说以“汗牛充栋”比之，未免谬言，但确实不在少数。
如今，爱花者马大勇，积数年之努力，翻阅占今，浏览中外，缀珠集玉，遂成《中国传统插花艺术情境慢谈》一书。
本书之新，尚不在其教你如何插剪花枝。
当然，你想学习插花技艺，书中自有可用之妙法。
我说它的“新”，一在其历数插花艺术之历史，上自先秦汉魏，下至清末、民国到当代。
一部插花艺术的历史，或可谓中华民族从自然花草之中汲取情感、智慧、意趣等精神营养的文化史。
其次说其新，还在于作者对每种花草都找出中国古典诗词中一一对应的诗句。
读一部书，即品味了一部花草诗意，使人可以洞悉古代诗人如何与花草作情感交汇，帮你读懂花的语言。
熔技艺、知识、情趣于一炉，使《中国传统插花艺术情境漫谈》成为可读、可藏之书。
自然是人类的母亲。
于今，人们对这个道理体验更深。
花卉展示着大自然的爱情与才气。
是美化、净化人类生活环境与精神境界必不可少的尤物。
愿户户成芝兰之室，让人人为护花使者!《中国传统插花艺术情境漫谈》让你与花对语。

书籍目录

序言前言上篇 花之情——中国传统插花的起源及演进　综述 第一章 中国古代社会发展对插花艺术的影响　　第一节 原始至先秦时期　　第二节 汉魏六朝　　第三节 隋唐五代　　第四节 两宋与元　第五节 明清时期　　第六节 清末至民国　第二章 中国古代民间风俗对插花的影响 中篇 花之艺——中国传统插花技艺　第一章 中国传统插花的分类及基本插制方法　　第一节 以花器分类　　第二节 中国插花以造型分类　　第三节 按用途分类　　第四节 按流传人群与艺术风格分类　　第五节 按文化内涵分类　第二章 中国传统插花的构思、构图、色彩及鉴赏　　第一节 传统插花的艺术构思　　第二节 传统插花的构图及布局方法　　第三节 色彩　　第四节 传统插花的鉴赏原则　　第五节 花器质地、几架、配件择选　第三章 中国插花传统技法简介　　第一节 插花工具与剪切　　第二节 花材固定　　第三节 花材保鲜、防冻与用水、花忌下篇 花之语——中国传统插花花材的运用与花语　第一章 中国经典传统花材　　第一节 春季花材佳语　　第二节 夏季花材佳语　　第三节 秋季花材佳语　第四节 冬季花材佳语　　第五节 无季花材佳语　第二章 现代常见花材的中国传统文化内涵　第三章 花材相配法　　第一节 按文化内涵组合的花材相配：花雅　　第二节 按形态选择的常用花材相配：花宜　　第三节 按生长环境组合的花材相配：花和后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com